

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Боровковская основная общеобразовательная школа»
Ясногорского района Тульской област

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического
совета МОУ «Боровковская
ООШ»
протокол №.1 от 15.07.2024г

УТВЕРЖДАЮ директор
школы _____

М.В.Судаков Приказ №.95 от
15.07.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочная деятельность
курса «Волшебный мир литературы»

Уровень образования (класс): начальное общее образование

Класс: 2-4

Срок реализации программы 4 года

Составила: педагог дополнительного образования Белопухова А.А.

2024г

Пояснительная записка

Исходными документами для составления курса по внеурочной деятельности являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) (от 6. 10. 2009 № 373).
3. СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» от 29.12. 2010 №189.
4. Положение о рабочей программы внеурочной деятельности МОУ «Боровковская ООШ», с учётом учебного плана МОУ «Боровковская ООШ».

Программа литературно-драматического кружка «Волшебный мир литературы» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в 2-4 классах в соответствии с ФГОС начального общего образования второго поколения, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Основное направление деятельности кружка «Волшебный мир литературы» - общекультурное.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса.

Цель курса:

Ввести детей в волшебный мир литературы через театр, дать первоначальные представления о «превращении и перевоплощении»

Основными задачами данного курса являются:

1. Развитие речи; творческой инициативы;
2. Приобретение навыков дикции, мимики и пластики;
3. Раскрытие творческих возможностей детей;
4. Через театр привить интерес к литературе;
5. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
6. Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
7. Научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе;

Место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год – 2-4 классы, с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 35-45 минут. Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор заданий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

Учебно- тематическое планирование

2 класса

№	Разделы программы	Кол- во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра	10
3	Культура и техника речи	8
4	Ритмопластика	4
5	Основы театральной культуры	2
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	6
7	Заключительное занятие	3
	Итого	34

3 класса

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Основы актёрского мастерства: Дикция .Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	4
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2
4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	5
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи.	18

6	Показ спектакля	2
7	Посещение театральных спектаклей	2
	Итого	34

4 класса

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Основы актёрского мастерства: Дикция .Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация	4
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2

4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	5
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи.	18
6	Показ спектакля	2
7	Посещение театральных спектаклей	2
	Итого	34

Формы и виды деятельности:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ тематические беседы,
- ✓ мастер-классы студентов театральных вузов
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ просмотр электронных презентаций и сказок
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.
- ✓ постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям,
- ✓ инсценировка сценариев школьных праздников,
- ✓ театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

Содержание курса.

Кружок “Волшебный мир литературы” входит во внеурочную деятельность по направлению художественно-эстетическое развитие личности.

Программа включает следующие разделы:

1. Культура и техника речи

На занятиях по сценической речи воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Разделы:

- дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся);
- дикция (тренировка и развитие артикуляционного аппарата);
- орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи);
- работа над текстом (грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия).

Обязателен речевой тренинг.

В комплекс речевого тренинга входят специальные упражнения:

для формирования навыков координированной работы мышц, участвующих во вдохе и выдохе, для выработки их силы и подвижности;

-упражнения для формирования навыков носового дыхания;

-упражнения для выработки координации в работе мышц органов внешней и внутренней артикуляции (нижней челюсти, губ, языка и гортани);

-упражнения для развития правильного, свободного голосового звучания и работы над текстом песен.

Речевая гимнастика способствует систематическому совершенствованию речевого аппарата и поддержке в процессе регулярных тренировок работоспособности и постоянной готовности всех органов, принимающих непосредственное участие в вокальном исполнении.

Обязательно развивать у учащихся навыки самостоятельного образного мышления, творческую инициативу; помогать освобождаться от психофизических зажимов.

2. Ритмопластика

Сценическое движение (ритмопластика) формирует эмоциональную сферу ребёнка, его координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на его двигательный аппарат, развивает слуховую, зрительную, мышечную память. Сценическое движение – это тренировочная дисциплина, позволяющая ребёнку открыть и развить его двигательные способности, научить тело юного актёра реактивности, выносливости, пластичности и выразительности.

Средствами сценического движения, у ребёнка воспитываются навыки формирования выразительного, пластически подвижного тела, добивается умения переносить эти навыки из тренировочных упражнений в спектакль.

3. Театральная игра

Занятия по теме «Театральная игра» нацелены на формирование духовной культуры ребенка. Согласно заданной цели, он способен решить одновременно несколько задач:

- через игру и коммуникативную деятельность – способствовать социализации детей, развить творческие их способности, раскрыть индивидуальность, научить быть в гармонии с собой;

4. Основы театральной культуры

Знакомство с историей театра. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Эти занятия позволяют воспитывать юного актера в «естественной среде», т. е. на сцене, репетициях, в процессе работы над ролью. Эффективность обучения и развития ребенка достигается благодаря интеграции теории и практики. Такой подход снабжает воспитанника театральной кружка необходимым опытом и техническими навыками для дальнейшего самосовершенствования.

Актерский тренинг – это непрерывная смена игр и упражнений, главная задача которых развивать у учеников внимание, наблюдательность, воображение, творческую фантазию, логическое мышление, органичность и непосредственность исполнения заданий.

Элементы актерской техники вводятся постепенно, однако большинство упражнений имеет комплексный характер, что позволяет совмещать работу по закреплению полученных навыков с освоением нового материала.

В ходе занятий определяется, какие элементы актерского тренинга осваиваются легче, а какие вызывают трудности. Исходя из этого, учитывая задачи предстоящего занятия, подбираются те или иные упражнения и игры. Набор игр и упражнений, применяемых в тренинге, постоянно меняется, обновляется, рождаются новые формы, необходимые для последовательного развития личности ребенка

- Особенности актёрского мастерства.

Развитие качеств у детей, склонных к эмоционально-эстетическому «театрализованному» осмыслению действительности. Практические занятия.

Упражнения, развивающие отдельные элементы психофизики человека; ситуации, приближающие человека к реальным жизненным ситуациям, упражнения на память физических действий; выбор действий в предлагаемых обстоятельствах. Практика.

- Сценический образ

Каждый участник кружка должен знать, понимать и уметь создавать свой сценический образ, соответствующий любой роли.

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Волшебный мир литературы»
2-й класс (34 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>УУД</i>	<i>Дата</i>
1.	Вводное занятие. Игры на коллективизм и согласованность. «Назови свое имя ласково», «Назови ласково соседа».	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	1 неделя
2.	«Клуб почемучек». Игры с книжками- игрушками. Книжка-трафарет «Цвета».	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	2 неделя

3.	Из чего состоит книга? Игра «Угадай книгу». Упражнение «О чем расскажет обложка книги».	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	3 неделя
4.	Книжный дом (знакомство со школьной библиотекой.) Беседа, игры, викторина.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	4 неделя
5.	Игры с буквами. Чтение стихотворений про буквы.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	5 неделя

6.	Игры с буквами. Сочинение сказки про буквы.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	6 неделя
7.	Малые фольклорные жанры: загадки. Игры в загадки. Сочинение загадок.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	7 неделя
8.	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки. Игры и хороводы.	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	8 неделя

9.	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки. Упражнение «Изобрази настроение». Игра «Загадочные картинки». Инсценировка.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	9 неделя
10.	Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки. Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией. Игра «Придумай рифму». Игры с выбором водящего.	1	<u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	10 неделя
11.	Путешествие к книжкам. Экскурсия в сельскую библиотеку.	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	11 неделя

12.	Игры с буквами и словами. Скороговорки.	1	<u>Личностные</u> : выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	12 неделя
13.	Игры с буквами и словами. Ребусы, загадки.	1	<u>Личностные</u> : понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	13 неделя
14.	Стихи. Мои первые книжки. А.Л. Барто. Слушание аудиорассказов. Игры «Придумай «Угадай героя». Упражнение «Изобрази настроение». Инсценировка стихотворений А. Барто, рифму».	1	<u>Личностные</u> : оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	14 неделя

15.	Постучимся в теремок. И снова в сказку... Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике». Игра-загадка «Узнай, кто это?»	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	15 неделя
16.	Постучимся в теремок. И снова в сказку... Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	16 неделя
17.	Постучимся в теремок. И снова в сказку... Драматизация сказки «Теремок». Музыкальное оформление спектакля.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	17 неделя

18.	«Поляна сказок». Игра «Театральная разминка». Творческая игра «Что это за сказка?»	1	<u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	18 неделя
19.	«Поляна сказок». Инсценировка сказки «Репка». Игры на основе сказок.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.	19 неделя
20.	Я рисую книжку. Проектная деятельность.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	20 неделя

21.	Путешествие в волшебный мир театра. Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	21 неделя
22.	Путешествие в волшебный мир театра. (Тулеский кукольный театр.)	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» спектакль, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	22 неделя
23.	Дедушка К.И.Чуковский. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. Просмотр мультипликационного фильма по сказке «Муха-Цокотуха». Постановка музыкального мини-спектакля по мотивам сказки Чуковского «Муха-Цокотуха».	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	23 неделя

24.	Наши меньшие друзья (чтение рассказов о животных.) Рисование обложки для любимой книжки; рассказывание о произведении по обложке.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	24 неделя
25.	Наши меньшие друзья (чтение рассказов о животных.) Игры «Угадай героя», «Угадай рассказ». Загадки о животных. Пантомима «Кто это»? (покажи животное.)	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	25 неделя

26.	Игровая программа в форме КВНа «Страна Вообразия». Игровая программа.	1	<u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	26 неделя
27.	Операция «Лечим книжки». «Помощь» книжкам (классная, школьная библиотека.)	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы; формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	27 неделя
28.	Путешествие в страну «Литературию». Принести любимую книгу, рассказать о содержании и об авторе (если есть).	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	28 неделя

29.	Конкурс чтецов. Поиск стихотворения. Разучивание стихотворений.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	29 неделя
30.	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать различные образы с помощью выразительных пластических движений.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	30 неделя

31.	Герои сказок в лепке. Настольный театр. Понимание содержания литературного произведения. Умение войти в роль.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	31 неделя
32.	Герои сказок в рисунках.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.	32 неделя
33.	Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ученика. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	33 неделя

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Волшебный мир литературы»
3-й класс (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	УУД	Дата
1.	Вводное занятие. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	1 неделя
2.	Здравствуй, театр! Знакомство с театрами Тулы.	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	2 неделя

3.	Театральная игра. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	3 неделя
4.	Чтение по ролям сказки «Курочка ряба». Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах».	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	4 неделя
5.	Репетиция сказки «Курочка ряба». Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах».	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	5 неделя

6.	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	6 неделя
7.	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	7 неделя
8.	Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	8 неделя

9.	Кукольный театр. Знакомство с различными видами кукол.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	9 неделя
10.	Кукольный театр. Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией.	1	<u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	10 неделя
11.	Кукольный театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	11 неделя

12.	Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание сценок-миниатюр.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	12 неделя
13.	Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание сценок-миниатюр.	1	<u>Личностные</u>: понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	13 неделя
14.	И снова в сказку... Инсценировка сказки «Лиса и журавль». Разбор текста.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	14 неделя

15.	И снова в сказку... Инсценирование сказки «Лиса и журавль». Работа над темпом, громкостью.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	15 неделя
16.	И снова в сказку... Инсценирование сказки «Лиса и журавль». Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	16 неделя
17.	Мир пантомимы. Музыкальные пластические игры и упражнения.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	17 неделя

18.	Этюд на «зерно» животного. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	1	<u>Личностные</u> : оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	18 неделя
19.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам.	1	<u>Личностные</u> : оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.	19 неделя
20.	В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Игра- миниатюра с пословицами «Объяснялки».	1	<u>Личностные</u> : выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	20 неделя

21.	Небылицы – в лицах. Инсценировка. Знакомство с содержанием, распределение ролей.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	21 неделя
22.	Путешествие в волшебный мир театра. (Тулский кукольный театр.)	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» спектакль, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	22 неделя
23.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	23 неделя

24.	Чтение стихов в лицах. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала диалоги героев.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	24 неделя
25.	Наши меньшие друзья (чтение рассказов о животных в лицах.) Игра «Угадай рассказ». Загадки о животных.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	25 неделя

26.	Театральная игра «Кукарямба». Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	1	<u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	26 неделя
27.	Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения «Дуем на свечку» (одуванчик, горячее молоко, пушинку), «Надуваем щёки».	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы; формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	27 неделя
28.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения для языка. Упражнения для губ.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	28 неделя

29.	Радиотеатр; Озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.)	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	29 неделя
30.	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать различные образы с помощью выразительных пластических движений.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	30 неделя

31.	Конкурс чтецов. Поиск стихотворения. Разучивание стихотворений.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	31 неделя
32.	Литературная викторина «Страна Читалия».	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.	32 неделя
33.	Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	33 неделя

34	Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ученика.		<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	34 неделя
----	---	--	---	-----------

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Волшебный мир литературы»
4-й класс (34 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>УУД</i>	<i>Дата</i>
1.	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	1 неделя
2.	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание.	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	2 неделя

3.	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	3 неделя
4.	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: <i>р.н. сказка «Репка»</i> Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	4 неделя

5.	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: <i>р.н. сказка «Репка»</i> Беседа о прочитанном. - Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	5 неделя
6.	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	6 неделя
7.	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	7 неделя

8.	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	8 неделя
9.	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «<i>проживать</i>» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	9 неделя

10.	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	10 неделя
11.	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<u>Личностные</u>: <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: <i>слушать и понимать</i> речь других;	11 неделя

12.	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	12 неделя
13.	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<u>Личностные:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	13 неделя
14.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	14 неделя

15.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	15 неделя
16.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	16 неделя
17.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	17 неделя

18.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	18 неделя
19.	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.	19 неделя
20.	Генеральная репетиция пьесы.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	20 неделя

21.	Показ пьесы детям, родителям.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	21 неделя
22.	Выбор пьесы: <i>р. н.с. «Колосок»</i> Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» спектакль, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	22 неделя
23.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	23 неделя

24.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	24 неделя
25.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	25 неделя

26.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	1	<u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	26 неделя
27.	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы; формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	27 неделя
28.	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	28 неделя

29.	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	29 неделя
30.	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	30 неделя

31.	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	31 неделя
32.	Показ пьесы детям.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.	32 неделя
33.	Показ пьесы родителям.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	33 неделя

34	Посещение театрального профессионального спектакля.		<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	34 неделя
----	---	--	---	-----------

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Волшебный мир литературы»
2-й класс (34 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>УУД</i>	<i>Дата</i>
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	1 неделя
2.	Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание.	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	2 неделя

3.	Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	3 неделя
4.	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы . Беседа о прочитанном. Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	4 неделя
5.	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы . Беседа о прочитанном. Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;	5 неделя

6.	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.	1	<u>Личностные</u> : оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	6 неделя
7.	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.	1	<u>Личностные</u> : выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	7 неделя
8.	Отработка чтения каждой роли: прочесть четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.	1	<u>Личностные</u> : <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные</u> : <u>Регулятивные</u> : учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные</u> : умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u> : <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	8 неделя

9.	Отработка чтения каждой роли: прочитайте четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	9 неделя
10.	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	10 неделя
11.	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	11 неделя

12.	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	12 неделя
13.	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<u>Личностные:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	13 неделя
14.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	14 неделя

15.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	15 неделя
16.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	16 неделя
17.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;	17 неделя

18.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;	18 неделя
19.	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.	19 неделя
20.	Генеральная репетиция пьесы.	1	<u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	20 неделя

21.	Показ пьесы детям, родителям.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	21 неделя
22.	Выбор сказки. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Чтение сказки вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» спектакль, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	22 неделя
23.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор сказки.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	23 неделя

24.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор сказки.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	24 неделя
25.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для сказки.	1	<u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	25 неделя

26.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для сказки.	1	<u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	26 неделя
27.	Репетиция сказки. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы; формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	27 неделя
28.	Репетиция сказки. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	28 неделя

29.	Репетиция сказки. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	29 неделя
30.	Репетиция сказки. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	30 неделя

31.	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	1	<u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	31 неделя
32.	Показ сказки детям.	1	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.	32 неделя
33.	Показ сказки родителям.	1	<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	33 неделя

34	Посещение театрального профессионального спектакля		<u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	34 неделя
----	--	--	---	-----------

Материально – техническое обеспечение:

- Ширма
- Набор пальчиковых кукол
- Набор перчаточных кукол
- Театральный грим
- Парики
- Сценические костюмы
- Компьютер
- Колонки
- Проектор

Список методической литературы

- 1.Вербовая Н.П. Искусство речи. – М.:1977
- 2.Корогородский З.Я. Первый год. Начало. – М.:1975
3. Кох И.Э. Основы сценического мастерства. – Л.:1977
4. Журнал «Читаем, учимся, играем». – 2006 (№3), 2003 (№7), 20004 (№8)
5. Сборник инсценировок «Когда кончаются уроки» - Кр.:1996
6. Сборник «Путешествие по книжной вселенной». – К...:2006

Интернет-ресурсы

Сказки, басни и притчи в стихах Олеси Емельяновой <https://www.olesya-emelyanova.ru/index-skazki.html>

Сценарии по русским народным сказкам <https://www.olesya-emelyanova.ru/index.html>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"БОРОВКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, Судаков Михаил

Владимирович, Директор

21.07.24 09:56 (MSK)

Сертификат B78404AC64A0FAF00479A05CB2DDE897