

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Боровковская основная общеобразовательная школа»
Ясногорского района Тульской област

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического
совета МОУ «Боровковская
ООШ»
протокол №.1 от 27.07.2023г

УТВЕРЖДАЮ

директор школы

_____ М.В.Судаков

Приказ №.108 от 27..07.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочная деятельность
курса «Волшебный мир литературы»

Уровень образования (класс): начальное общее образование

Класс: 1-4

Срок реализации программы 4 года

Составила: педагог дополнительного образования Белопухова А.А.

2023г

Пояснительная записка

Исходными документами для составления курса по внеурочной деятельности являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) (от 6. 10. 2009 № 373).
3. СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» от 29.12. 2010 №189.
4. Положение о рабочей программы внеурочной деятельности МОУ «Боровковская ООШ», с учётом учебного плана МОУ «Боровковская ООШ».

Программа литературно-драматического кружка «Волшебный мир литературы» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с ФГОС начального общего образования второго поколения, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Основное направление деятельности кружка «Волшебный мир литературы» - общекультурное.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса.

Цель курса:

Ввести детей в волшебный мир литературы через театр, дать первоначальные представления о «превращении и перевоплощении»

Основными задачами данного курса являются:

1. Развитие речи; творческой инициативы;
2. Приобретение навыков дикции, мимики и пластики;
3. Раскрытие творческих возможностей детей;
4. Через театр привить интерес к литературе;
5. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
6. Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
7. Научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе;

Место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа в год – 1 класс; 34 часа в год – 2-4 классы, с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 35-45 минут. Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор заданий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

Учебно- тематическое планирование

1 класс

№ п\п	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Игры с буквами, словами театральные игры	16
3.	Малые фольклорные формы	4
4.	Ритмопластика	5
5.	Экскурсии, конкурсы, поездки	4
6.	Работа над сказкой, показ сказки	2
7.	Заключительное занятие	1
	Итого:	33

2 класса

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра	10
3	Культура и техника речи	8
4	Ритмопластика	4
5	Основы театральной культуры	2
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	6
7	Заключительное занятие	3
	Итого	34

3 класса

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Основы актёрского мастерства: Дикция .Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	4
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2
4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	5
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи.	18

6	Показ спектакля	2
7	Посещение театральных спектаклей	2
	Итого	34

4 класса

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Основы актёрского мастерства: Дикция .Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация	4
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	2

4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	5
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи.	18
6	Показ спектакля	2
7	Посещение театральных спектаклей	2
	Итого	34

Формы и виды деятельности:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ тематические беседы,
- ✓ мастер-классы студентов театральных вузов
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ просмотр электронных презентаций и сказок
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.
- ✓ постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям,
- ✓ инсценировка сценариев школьных праздников,
- ✓ театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

Содержание курса.

Кружок “Волшебный мир литературы” входит во внеурочную деятельность по направлению художественно-эстетическое развитие личности.

Программа включает следующие разделы:

1. Культура и техника речи

На занятиях по сценической речи воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Разделы:

- дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся);
- дикция (тренировка и развитие артикуляционного аппарата);
- орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи);
- работа над текстом (грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия).

Обязателен речевой тренинг.

В комплекс речевого тренинга входят специальные упражнения:

для формирования навыков координированной работы мышц, участвующих во вдохе и выдохе, для выработки их силы и подвижности;

-упражнения для формирования навыков носового дыхания;

-упражнения для выработки координации в работе мышц органов внешней и внутренней артикуляции (нижней челюсти, губ, языка и гортани);

-упражнения для развития правильного, свободного голосового звучания и работы над текстом песен.

Речевая гимнастика способствует систематическому совершенствованию речевого аппарата и поддержке в процессе регулярных тренировок работоспособности и постоянной готовности всех органов, принимающих непосредственное участие в вокальном исполнении.

Обязательно развивать у учащихся навыки самостоятельного образного мышления, творческую инициативу; помогать освобождаться от психофизических зажимов.

2. Ритмопластика

Сценическое движение (ритмопластика) формирует эмоциональную сферу ребёнка, его координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на его двигательный аппарат, развивает слуховую, зрительную, мышечную память. Сценическое движение – это тренировочная дисциплина, позволяющая ребёнку открыть и развить его двигательные способности, научить тело юного актёра реактивности, выносливости, пластичности и выразительности.

Средствами сценического движения, у ребёнка воспитываются навыки формирования выразительного, пластически подвижного тела, добивается умения переносить эти навыки из тренировочных упражнений в спектакль.

3. Театральная игра

Занятия по теме «Театральная игра» нацелены на формирование духовной культуры ребенка. Согласно заданной цели, он способен решить одновременно несколько задач:

- через игру и коммуникативную деятельность – способствовать социализации детей, развить творческие их способности, раскрыть индивидуальность, научить быть в гармонии с собой;

4. Основы театральной культуры

Знакомство с историей театра. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Эти занятия позволяют воспитывать юного актера в «естественной среде», т. е. на сцене, репетициях, в процессе работы над ролью. Эффективность обучения и развития ребенка достигается благодаря интеграции теории и практики. Такой подход снабжает воспитанника театральной кружка необходимым опытом и техническими навыками для дальнейшего самосовершенствования.

Актерский тренинг – это непрерывная смена игр и упражнений, главная задача которых развивать у учеников внимание, наблюдательность, воображение, творческую фантазию, логическое мышление, органичность и непосредственность исполнения заданий.

Элементы актерской техники вводятся постепенно, однако большинство упражнений имеет комплексный характер, что позволяет совмещать работу по закреплению полученных навыков с освоением нового материала.

В ходе занятий определяется, какие элементы актерского тренинга осваиваются легче, а какие вызывают трудности. Исходя из этого, учитывая задачи предстоящего занятия, подбираются те или иные упражнения и игры. Набор игр и упражнений, применяемых в тренинге, постоянно меняется, обновляется, рождаются новые формы, необходимые для последовательного развития личности ребенка

- Особенности актёрского мастерства.

Развитие качеств у детей, склонных к эмоционально-эстетическому «театрализованному» осмыслению действительности. Практические занятия.

Упражнения, развивающие отдельные элементы психофизики человека; ситуации, приближающие человека к реальным жизненным ситуациям, упражнения на память физических действий; выбор действий в предлагаемых обстоятельствах. Практика.

- Сценический образ

Каждый участник кружка должен знать, понимать и уметь создавать свой сценический образ, соответствующий любой роли.

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Волшебный мир литературы»
1-й класс (33 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>УУД</i>	<i>Дата</i>
1.	Вводное занятие. Игры на коллективизм и согласованность. «Назови свое имя ласково», «Назови ласково соседа».	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	1 неделя
2.	«Клуб почемучек». Игры с книжками- игрушками. Книжка-трафарет «Цвета».	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	2 неделя

3.	Из чего состоит книга? Игра «Угадай книгу». Упражнение «О чем расскажет обложка книги».	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	3 неделя
4.	Книжный дом (знакомство со школьной библиотекой.) Беседа, игры, викторина.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	4 неделя
5.	Игры с буквами. Чтение стихотворений про буквы.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	5 неделя

6.	Игры с буквами. Сочинение сказки про буквы.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	6 неделя
7.	Малые фольклорные жанры: загадки. Игры в загадки. Сочинение загадок.	1	<p><u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	7 неделя
8.	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки. Игры и хороводы.	1	<p><u>Личностные</u>: <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p>	8 неделя

9.	<p>Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки.</p> <p>Упражнение «Изобрази настроение». Игра «Загадочные картинки». Инсценировка.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	9 неделя
10.	<p>Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки.</p> <p>Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>Игра «Придумай рифму». Игры с выбором водящего.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	10 неделя
11.	<p>Путешествие к книжкам.</p> <p>Экскурсия в сельскую библиотеку.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Метапредметные: <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p>	11 неделя

12.	Игры с буквами и словами. Скороговорки.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	12 неделя
13.	Игры с буквами и словами. Ребусы, загадки.	1	<p><u>Личностные:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	13 неделя
14.	Стихи. Мои первые книжки. А.Л. Барто. Слушание аудиорассказов. Игры «Придумай «Угадай героя». Упражнение «Изобрази настроение». Инсценировка стихотворений А. Барто, рифму».	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	14 неделя

15.	Постучимся в теремок. И снова в сказку... Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике». Игра-загадка «Узнай, кто это?»	1	<p><u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	15 неделя
16.	Постучимся в теремок. И снова в сказку... Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	1	<p><u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	16 неделя
17.	Постучимся в теремок. И снова в сказку... Драматизация сказки «Теремок». Музыкальное оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	17 неделя

18.	«Поляна сказок». Игра «Театральная разминка». Творческая игра «Что это за сказка?»	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p>	18 неделя
19.	«Поляна сказок». Инсценировка сказки «Репка». Игры на основе сказок.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.</p>	19 неделя
20.	Я рисую книжку. Проектная деятельность.	1	<p><u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	20 неделя

21.	Путешествие в волшебный мир театра. Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	21 неделя
22.	Путешествие в волшебный мир театра. (Тульский кукольный театр.)	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» спектакль, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	22 неделя
23.	Дедушка К.И.Чуковский. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. Просмотр мультипликационного фильма по сказке «Муха-Цокотуха». Постановка музыкального мини-спектакля по мотивам сказки Чуковского «Муха-Цокотуха».	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	23 неделя

24.	<p>Наши меньшие друзья (чтение рассказов о животных.) Рисование обложки для любимой книжки; рассказывание о произведении по обложке.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	24 неделя
25.	<p>Наши меньшие друзья (чтение рассказов о животных.) Игры «Угадай героя», «Угадай рассказ». Загадки о животных. Пантомима «Кто это»? (покажи животное.)</p>	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	25 неделя

26.	Игровая программа в форме КВНа «Страна Вообразия». Игровая программа.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	26 неделя
27.	Операция «Лечим книжки». «Помощь» книжкам (классная, школьная библиотека.)	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы; формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	27 неделя
28.	Путешествие в страну «Литературию». Принести любимую книгу, рассказать о содержании и об авторе (если есть).	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	28 неделя

29.	<p>Конкурс чтецов. Поиск стихотворения. Разучивание стихотворений.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	29 неделя
30.	<p>Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать различные образы с помощью выразительных пластических движений.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	30 неделя

31.	Герои сказок в лепке. Настольный театр. Понимание содержания литературного произведения. Умение войти в роль.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	31 неделя
32.	Герои сказок в рисунках.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p>	32 неделя
33.	Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ученика. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	33 неделя

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Волшебный мир литературы»
3-й класс (34 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>УУД</i>	<i>Дата</i>
1.	Вводное занятие. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	1 неделя
2.	Здравствуй, театр! Знакомство с театрами Тулы.	1	<p><u>Личностные</u>: <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	2 неделя

3.	<p>Театральная игра. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p> <p>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	3 неделя
4.	<p>Чтение по ролям сказки «Курочка ряба». Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах».</p>	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	4 неделя
5.	<p>Репетиция сказки «Курочка ряба». Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах».</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	5 неделя

6.	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	6 неделя
7.	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	7 неделя
8.	Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p>	8 неделя

9.	Кукольный театр. Знакомство с различными видами кукол.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	9 неделя
10.	Кукольный театр. Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	10 неделя
11.	Кукольный театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p>	11 неделя

12.	Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание сценок-миниатюр.	1	<p><u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	12 неделя
13.	Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание сценок-миниатюр.	1	<p><u>Личностные</u>: понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	13 неделя
14.	И снова в сказку... Инсценировка сказки «Лиса и журавль». Разбор текста.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	14 неделя

15.	И снова в сказку... Инсценирование сказки «Лиса и журавль». Работа над темпом, громкостью.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	15 неделя
16.	И снова в сказку... Инсценирование сказки «Лиса и журавль». Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	16 неделя
17.	Мир пантомимы. Музыкальные пластические игры и упражнения.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	17 неделя

18.	Этюд на «зерно» животного. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p>	18 неделя
19.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.</p>	19 неделя
20.	В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».	1	<p><u>Личностные</u>: выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	20 неделя

21.	Небылицы – в лицах. Инсценировка. Знакомство с содержанием, распределение ролей.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	21 неделя
22.	Путешествие в волшебный мир театра. (Тульский кукольный театр.)	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» спектакль, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	22 неделя
23.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	23 неделя

24.	Чтение стихов в лицах. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала диалоги героев.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	24 неделя
25.	Наши меньшие друзья (чтение рассказов о животных в лицах.) Игра «Угадай рассказ». Загадки о животных.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	25 неделя

26.	Театральная игра «Кукарямба». Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	26 неделя
27.	Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения «Дуем на свечку» (одуванчик, горячее молоко, пушинку), «Надуваем щёки».	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы; формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	27 неделя
28.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения для языка. Упражнения для губ.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	28 неделя

29.	Радиотеатр; Озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.)	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	29 неделя
30.	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать различные образы с помощью выразительных пластических движений.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	30 неделя

31.	Конкурс чтецов. Поиск стихотворения. Разучивание стихотворений.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	31 неделя
32.	Литературная викторина «Страна Читалия».	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p>	32 неделя
33.	Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	33 неделя

34	<p>Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ученика.</p>	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	34 неделя
----	---	--	-----------

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Волшебный мир литературы»
4-й класс (34 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>УУД</i>	<i>Дата</i>
1.	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	1 неделя
2.	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание.	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	2 неделя

3.	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	3 неделя
4.	<p>Выбор для спектакля пьесы.</p> <p>Выразительное чтение пьес учителем: <i>р.н. сказка «Репка»</i></p> <p>Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения</p>	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	4 неделя

5.	<p>Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: <i>р.н. сказка «Репка»</i> Беседа о прочитанном. - Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	5 неделя
6.	<p>Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции</p>	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	6 неделя
7.	<p>Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции</p>	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	7 неделя

8.	<p>Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p>	8 неделя
9.	<p>Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	9 неделя

10.	<p>Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.</p>	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	10 неделя
11.	<p>Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.</p>	1	<p><u>Личностные</u>: <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p>	11 неделя

12.	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	12 неделя
13.	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<p><u>Личностные:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	13 неделя
14.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	14 неделя

15.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	15 неделя
16.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	16 неделя
17.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	17 неделя

18.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p>	18 неделя
19.	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.</p>	19 неделя
20.	Генеральная репетиция пьесы.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	20 неделя

21.	Показ пьесы детям, родителям.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	21 неделя
22.	<p>Выбор пьесы: <i>р. н.с. «Колосок»</i></p> <p>Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия.</p> <p>Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.</p> <p>Распределение ролей. Читки по ролям за столом.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» спектакль, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	22 неделя
23.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	23 неделя

24.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	24 неделя
25.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	25 неделя

26.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	26 неделя
27.	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы; формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	27 неделя
28.	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	28 неделя

29.	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	29 неделя
30.	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	30 неделя

31.	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	31 неделя
32.	Показ пьесы детям.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p>	32 неделя
33.	Показ пьесы родителям.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	33 неделя

34	Посещение театрального профессионального спектакля.	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	34 неделя
----	---	--	-----------

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Волшебный мир литературы»
2-й класс (34 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>УУД</i>	<i>Дата</i>
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	1 неделя
2.	Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание.	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	2 неделя

3.	<p>Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении); <u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	3 неделя
4.	<p>Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы . Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	4 неделя
5.	<p>Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы . Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>	5 неделя

6.	<p>Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	6 неделя
7.	<p>Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	7 неделя
8.	<p>Отработка чтения каждой роли: прочесть четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p>	8 неделя

9.	<p>Отработка чтения каждой роли: прочитайте четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	9 неделя
10.	<p>Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	10 неделя
11.	<p>Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p>	11 неделя

12.	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	12 неделя
13.	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.	1	<p><u>Личностные:</u> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	13 неделя
14.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	14 неделя

15.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	15 неделя
16.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	16 неделя
17.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>	17 неделя

18.	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p>	18 неделя
19.	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий.</p>	19 неделя
20.	Генеральная репетиция пьесы.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	20 неделя

21.	Показ пьесы детям, родителям.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	21 неделя
22.	<p>Выбор сказки. Беседа о прочитанном.</p> <p>- Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Чтение сказки вслух в присутствии всех учащихся.</p> <p>Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Читки по ролям за столом.</p>	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» спектакль, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	22 неделя
23.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор сказки.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	23 неделя

24.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор сказки.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	24 неделя
25.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для сказки.	1	<p><u>Личностные</u>: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные</u>: <u>Регулятивные</u>: определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные</u>: умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные</u>: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	25 неделя

26.	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для сказки.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	26 неделя
27.	Репетиция сказки. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы; формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	27 неделя
28.	Репетиция сказки. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	28 неделя

29.	Репетиция сказки. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	29 неделя
30.	Репетиция сказки. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	30 неделя

31.	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	31 неделя
32.	Показ сказки детям.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p>	32 неделя
33.	Показ сказки родителям.	1	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p>	33 неделя

34	Посещение театрального профессионального спектакля	<p><u>Личностные:</u> эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p><u>Коммуникативные:</u> <i>оформлять</i> свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	34 неделя
----	--	--	-----------

Материально – техническое обеспечение:

- Ширма
- Набор пальчиковых кукол
- Набор перчаточных кукол
- Театральный грим
- Парики
- Сценические костюмы
- Компьютер
- Колонки
- Проектор

Список методической литературы

1. Вербовая Н.П. Искусство речи. – М.:1977
2. Корогородский З.Я. Первый год. Начало. – М.:1975
3. Кох И.Э. Основы сценического мастерства. – Л.:1977
4. Журнал «Читаем, учимся, играем». – 2006 (№3), 2003 (№7), 20004 (№8)
5. Сборник инсценировок «Когда кончаются уроки» - Кр.:1996
6. Сборник «Путешествие по книжной вселенной». – К.:2006

Интернет-ресурсы

Сказки, басни и притчи в стихах Олеси Емельяновой <https://www.olesya-emelyanova.ru/index-skazki.html>

Сценарии по русским народным сказкам <https://www.olesya-emelyanova.ru/index.html>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"БОРОВКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**
ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, Судаков Михаил
Владимирович, Директор

21.09.23 09:56 (MSK)

Сертификат B78404AC64A0FAF00479A05CB2DDE897