

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Боровковская основная общеобразовательная школа»  
Ясногорского района Тульской области**

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического  
совета МОУ «Боровковская  
ООШ»  
Протокол № 1 от 27.07.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы  
М.В. Судаков  
Приказ № 108 от 27.07.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Умелые руки»**

общекультурного направления

Уровень образования: начальное основное образование.

Класс: **1-4**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составил: учитель Чепурная Н.П.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исходными документами для составления курса по внеурочной деятельности «Народные традиции» 1-4 класс являются:

1. Закон об образовании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от №1897 от 17.12. 2010 г.
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189.
3. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности в МОУ «Боровковская ООШ».

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Рабочая программа по курсу «Умелые руки» разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи курса:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Рабочая программа курса рассчитана на учащихся 7-10 лет и построена с учетом с возрастных особенностей детей.

Рабочая программа курса из четырех модулей для каждого класса с 1 по 4 в отдельности.

Модули представляют собой также рабочие программы, разработанные на одно конкретное направление народного творчества:

1 класс: «Бумагапластика».

2 класс: «Квиллинг».

3 класс: «Бисероплетение».

4 класс: «Вышивка лентами».

Рабочие программы модулей имеют структуру в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемым к рабочим программам по внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются практико-ориентированные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изучая курс «Умелые руки» учащиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**«Бумагапластика»**

общекультурного направления

Уровень образования: начальное общее образование.

Класс: **1**

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Составил: учитель Чепурная Н.П.

## **Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 1- класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с бумагой представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с бумажными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

**Задачи:**

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.
6. Развивать творческие способности младших школьников.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Развивать навыки декоративного искусства.
9. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

**Место кружка в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 33

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа.

***Планируемые результаты освоения учащимися программы*****Личностные результаты:**

1. Уметь работать с бумагой, использовать художественные умения для создания красивых вещей (складывать, наносить разметку, украшать и т.п.).
2. Уметь использовать приобретённые универсальные учебные действия в художественно-творческой деятельности.
3. Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке своих работ и работ своих товарищей.

**Метапредметные результаты:**

1. Уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техники оригами, квиллинг и т.п.)
2. Уметь организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла.
3. Обладать ключевыми компетенциями:

Информационно-технологические:

- умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Деятельностные:

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;

- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

**Предметные результаты:**

1. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов.
2. Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
3. Уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Учащиеся должны знать:**

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мягкая бумага, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, плоскостной картонаж, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои. Принцип создания книг, коробок. Иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации из полосок, а также объемные. Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
3. Испытывать гордость за великие произведения русских художников, литературные произведения писателей.

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

#### **Учащиеся должны знать:**

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мягкая бумага, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, плоскостной картонаж, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои. Принцип создания книг, коробок. Иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

#### **Учащиеся должны уметь:**

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации из полосок, а также объемные. Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
3. Испытывать гордость за великие произведения русских художников, литературные произведения писателей.

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Кружок «Умелые руки» входит во внеурочную деятельность по направлению художественно-творческого развитие личности.

#### ***Основные формы работы :***

1. Фронтальная.
2. Индивидуально-практическая.
3. Коллективная.
4. Групповая.

#### ***Основные методы обучения:***

1. Словесные: рассказ, объяснение, поощрение, беседа, инструктаж.
2. Наглядные: демонстрация образцов, показ выполненных работ.
3. Практические: упражнение, выполнение графических записей.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, повторение пройденного материала.

#### **Программа включает следующие разделы:**

- I. Аппликация и моделирование (17 часов)
- II. Вытынанки (11 часов)
- III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

**I. Аппликация и моделирование (17 часов)**

Изготовление аппликации из комочков. Размещение мелких и крупных комочков по силуэту. Аппликация из ладошек. Приёмы работы. Обрывная аппликация. Аппликация из геометрических форм. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги. Квадрат. Круг. Овал. Симметрия. Модель и моделирование. Сюжетная аппликация.

**II. Вытынанки (11 часов)**

Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание

**III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)**

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.

**Формы работы:** - практикумы

- беседы

- выставки изделий

**Тематическое планирование:**

**1 класс, 33 часа**

<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>
	<b>I. Аппликация и моделирование (17 часов)</b>
1-4	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.
5-8	Торцевание на пластилине.
9-10	цветы объёмной формы.
11-12	Аппликация из салфеток.
13-16	Объёмная аппликация.
	<b>II. Вытынанки (11 часов)</b>
1-4	Пасхальная композиция.
5-8	Весенняя композиция.
9-11	Украшение окон к 9 мая.
	<b>III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)</b>
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.

**Календарно – тематическое планирование  
кружка «Умелые руки»  
1-й класс (33 часа)**

№ п/п	Тема занятия	К ол	УУД	Дата
1.	Т.Б. Вводное занятие. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> планировать свои действия;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p>	1 неделя

2.	Аппликация в технике торцевания «рамка для фотографии»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> анализировать объекты, выделять главное;</p>	2 неделя
3.	Аппликация в технике торцевания «Кленовый лист»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> различать способ и результат действия.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> анализировать объекты, выделять главное;</p>	3 неделя
4.	Аппликация в технике торцевания «Ветка октябринки»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> различать способ и результат действия.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> договариваться, приходить к общему решению;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</p>	4 неделя
5.	Продолжительность работы над аппликацией «Ветка октябринки»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> проявлять познавательную инициативу;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> строить рассуждения об объекте.</p>	5 неделя
6.	Аппликация в технике торцевания «Крош на зеленой поляне»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> различать способ и результат действия.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p>	6 неделя

7.	Продолжительность работы над аппликацией «Крош на зеленой поляне»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и</p>	7 неделя
8.	Аппликация в технике торцевания «Ёжик с кактусом»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> проявлять познавательную инициативу;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> строить рассуждения об объекте.</p>	8 неделя
9.	Продолжительность работы над аппликацией «Ёжик с кактусом»	1	<p><i>Личностные:</i> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><i>Познавательные:</i> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.</p>	9 неделя

10.	«Георгин» изготовление из пластилина и гофрированной бумаги.	1 <u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	10 неделя
11.	Цветы из салфеток Изготовление. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1 <u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.	11 неделя
12.	Топиарий (сборка)	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> проявлять познавательную инициативу; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> строить рассуждения об объекте.	12 неделя

13.	Объемные орехи из гофрированной бумаги и конфет.	1	<p><u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</p> <p>управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;</p>	13 неделя
14.	Изготовление орехов из бумаги. «Орехи из гофрированной бумаги».	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p>	14 неделя
15.	Оформление панно «Орехи из гофрированной бумаги».	1	<p><u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p>	15 неделя

16.	Изготовление панно. «Крокусы из гофрированной бумаги».	1 <u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	16 неделя
17.	Оформление рамки для панно. «Крокусы».	1 <u>Личностные:</u> выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> формирование навыков позитивного коммуникативного общения.	17 неделя
18.	Изготовление Пасхального украшения "Наседка" из гофрированной бумаги.	1 <u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	18 неделя

19.	Оформление пасхального украшения "Наседка" из гофрированной бумаги.	1 <u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное	19 неделя
20.	Изготовление декоративного пасхального яйца из гофрированной бумаги ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> проявлять познавательную инициативу; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> строить рассуждения об объекте.	20 неделя
21.	Оформление декоративного пасхального яйца из гофрированной бумаги.	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> формулировать собственное мнение и позицию; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	21 неделя
22.	Весенняя композиция. Открытка с веточкой сирени к 9 Мая.	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> планировать свои действия; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	22 неделя

23.	Изготовление панно «Весенние цветы» из гофрированной бумаги.	1 <u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	23 неделя
24.	Оформление панно «Весенние цветы» из гофрированной бумаги.	1 <u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.	24 неделя

25.	Изготовление панно «Ветка яблони» из гофрированной бумаги.	1 <u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	25 неделя
26.	Украшение окон к 9 мая. Вырезание цветов из тонированной цветной бумаги звезд. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> планировать свои действия; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	26 неделя
27.	Украшение окон к 9 мая. Вырезание из тонированной цветной бумаги цветов яблони и сливы.	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> формулировать собственное мнение и позицию; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;	27 неделя

28.	Украшение окон к 9 мая. Вырезание из белой бумаги голубей.	1 <u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	28 неделя
29.	Приемы изготовления поделок по типу оригами.	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> планировать свои действия; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	29 неделя
30.	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветы»	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> планировать свои действия; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	30 неделя

31.	Аппликация из одинаковых деталей оригами. «Теремок»	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> формулировать собственное мнение и позицию; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	31 неделя
32.	Коллективные композиции в технике оригами «Аквариум».	1 <i>Личностные универсальные учебные действия:</i> устойчивого интереса к новым способам познания. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> проявлять познавательную инициативу; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> строить рассуждения об объекте.	32 неделя
33.	Коллективные композиции в технике оригами «Карусель».	1 <u>Личностные:</u> оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. <u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий во время занятия; учиться работать по определенному алгоритму; <u>Познавательные:</u> умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	33 неделя

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:**

- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
- Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- Коллекция образцов;
- Библиотека литературы по бумагопластике.

### **Материалы и инструменты.**

- гофрированная цветная бумага
- картон (для создания основного фона картины)
- любая бумага с красивой фактурой
- приспособления для торцовок
- клей ПВА, клей-карандаш, универсальный клей
- зубочистки (используются для нанесения клея)
- ножницы
- карандаши, фломастеры
- кисточки, салфетки
- скрепки канцелярские

### **Технологическое оснащение кабинета:**

- Мебель по количеству и росту детей;
- Учебная доска, мел;
- Разноцветная гофрированная бумага
- Торцовки 15шт.
- Ножницы 15 шт.,
- Образцы работ
- Коврики-15 шт

### **Ресурсное обеспечение программы:**

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./М.:000«ИКЦТ «ЛАДА», 2008 г. %
2. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.гООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008 г.
3. Врона А.П., Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985 г., N4
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**«КВИЛЛИНГ»**

общекультурного направления

Уровень образования: начальное общее образование.

Класс: **2**

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Составил: учитель Чепурная Н.П.

## Пояснительная записка.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Поэтому возникла потребность в составлении новой программы. Программа составлена на основе ФГОС с использованием книги *«Методические рекомендации по составлению образовательной программы педагога дополнительного образования»* авторы методисты МОУ ДОД ДТДиМ г. Вологда 2008г; литературы по декоративно-прикладному искусству.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное творческим человеком.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» - так называется курс. Он предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Техника «Бумажная филигрань» квиллинг является современным направлением декоративно–прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия квиллингом способствуют совершенствованию навыков и умений, развитию мелкой моторики пальцев рук, овладению рациональными приемами и их использованию в практической деятельности. В процессе работы обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение. Умения, которые ребята приобретают на занятиях, они с успехом применяют дома. Постепенно увлечение квиллингом становится любимым занятием в свободное время.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации. Принцип выполнения изделий методом квиллинга заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Изделия действительно напоминают филигрань, только вместо металлической проволоки используются тонкие полоски бумаги. Скрутив их в спираль и придав нужную форму, можно сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается

инструментом творчества, который доступен каждому. Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике просты и доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Работы в данной технике являются хорошим сувениром, подарком.

**Цель программы** – всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приемами работы в технике квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различными приемами работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить с основными формами ролл, спираль, капля, глаз, лист, ромб, квадрат и т.д.
- Создавать композиции выполненными в технике квиллинг.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук,
- Развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать внимание, память.
- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности обучающихся.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Место кружка в учебном плане**

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 8 лет на 1 год обучения. Годовой курс программы составляет 34ч.

***Планируемые результаты освоения учащимися программы***

Курс внеурочной деятельности «Квиллинг» ориентирован на формирование следующих личностных и метапредметных результатов учащихся:

**Личностные результаты:**

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.

**Метапредметные результаты:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.
- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

***Предметные результаты:***

- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в схеме, для выполнения задания.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- *Конструировать* несложные поделки.
- *Использовать* соответствующие устные инструкции, зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами.

В сфере **личностных УУД** у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувства прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться терминами техники квиллинг;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся:

- различать изученные формы квиллинга;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившейся технике.

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона, правила работы;
- обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- последовательность изготовления форм;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

В результате занятий квиллингом у обучающихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Содержание курса внеурочной деятельности.

### **Основные формы работы с детьми:**

5. Фронтальная.
6. Индивидуально-практическая.
7. Коллективная.
8. Групповая.

### **Основные методы обучения:**

5. Словесные: рассказ, объяснение, поощрение, беседа, инструктаж.
6. Наглядные: демонстрация образцов, показ выполненных работ.
7. Практические: упражнение, выполнение графических записей.
8. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, повторение пройденного материала.

### **Введение (2 ч.)**

1. Т.Б. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бумажной филигрании (1 час).
2. Современные направления. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности (1 час).

### **Изготовление цветов. (18час.)**

3. Основные формы, используемые в технике бумажная филигрань (1 час).
4. Форма. Плотный рулончик основания, плотный круг основания (1 час).
5. Форма - элемент. Разреженный круг основания, капля, обработанная капля (1 час).
6. Элемент. Миндальный орех, обработанный миндальный орех, полукруг (1 час).
7. Изготовление формы. Долька, квадрат, прямоугольник, треугольник. (1 час).
8. Изготовление формы. Ухо кролика, стрела, остролист. (1 час).
9. Изготовление формы. Открытое сердце, разрыхлённый завиток, завиток V-образной формы. (1 час).
10. Изготовление формы. С-образный завиток, двойной завиток, двойной с прорезью. (1 час).
11. Изготовление формы. Тройной завиток, спирали в виде стружки, разреженный круг(1 час).
12. Изготовление формы. Тюльпан, веер. (1 час).
13. Изготовление формы. Эксцентрическое ухо кролика. (1 час).
14. Изготовление формы. Эксцентрический миндальный орех. (1 час).
15. Изготовление формы. Эксцентрическая капля, долька. (1 час).
16. Комбинирование приёмов. Техника выполнения. (1 час).
17. Техника выполнения отдельных элементов листьев. (1 час).
18. Выполнение отдельных элементов цветов. (1 час).
19. Выполнение отдельных элементов цветов и стеблей. (1 час).

**Составление композиций (14час.)**

20. Составление композиций летних букетов. (1 час).
21. Составление композиций осенних букетов. (1 час).
22. Составление композиций зимних букетов. (1 час).
23. Составление композиций весенних букетов. (1 час).
24. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. (1 час).
25. Прикрепление элементов композиции к основе. (1 час).
26. Оформление цветами шкатулок. (1 час).
27. Оформление цветами шкатулок и других предметов. (1 час).
28. Оформление ветами корзин. (1 час).
29. Оформление цветами рамки для фотографий(1 час).
30. Составление композиций из цветов-нарцисов. (1 час).
31. Составление композиций из цветов-одуванчиков. (1 час).
32. Составление композиций из цветов-незабудок. (1 час).
33. Составление композиций из цветов сирени. (1 час).
34. Анализ моделей. (1 час).

**Тематическое планирование:****2 класс, 34 часа**

<b>Тема</b>
<b>1.Введение (2 ч.)</b>
<b>2. Изготовление цветов. (18час.)</b>
<b>3.Составление композиций (14час.)</b>

**Календарно - тематическое планирование  
кружка «Умелые руки»  
2-й класс (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол -во	УУД	Дата
1.	Т.Б. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бумажной филигрании. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> планировать свои действия;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p>	1 неделя
2.	Современные направления . Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> планировать свои действия;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p>	2 неделя
3.	Основные формы, используемые в технике бумажная филигрань.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы квиллинга;</p>	3 неделя

4.	Форма. Плотный рулончик основания, плотный круг основания..	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p>	4 неделя
5.	Форма - элемент. Разреженный круг основания, капля, обработанная капля ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - определять план выполнения задания под руководством педагога;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг.</p>	5 неделя
6.	Элемент. Миндальный орех, обработанный миндальный орех, полукруг.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;</p>	6 неделя
7.	Изготовление формы. Долька, квадрат, прямоугольник, треугольник.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - определять план выполнения задания под руководством педагога;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг.</p>	7 неделя

8.	Изготовление формы. Ухо кролика, стрела, остролист.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;</p>	8 неделя
9.	Изготовление формы. Открытое сердце, разрыхлённый завиток, завиток V-образной формы. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - более углубленному освоению понравившейся технике.</p>	9 неделя
10.	Изготовление формы. С-образный завиток, двойной завиток, двойной с прорезью.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;</p>	10 неделя

11.	Изготовление формы. Тройной завиток, спирали в виде стружки, разрезанный круг	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своих работ;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;</p> <p>- более углубленному освоению понравившейся технике.</p>	11 неделя
12.	Изготовление формы. Тюльпан, веер.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;</p>	12 неделя
13.	Изготовление формы. Экцентрическое ухо кролика.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы квиллинга;</p>	13 неделя

14.	Изготовление формы. Эксцентрический миндальный орех.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - определять план выполнения задания под руководством педагога;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг.</p>	14 неделя
15.	Изготовление формы. Эксцентрическая капля, долька,	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы квиллинга;</p>	15 неделя
16.	Комбинирование приёмов. Техника выполнения.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - определять план выполнения задания под руководством педагога;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг.</p>	16 неделя
17.	Техника выполнения отдельных элементов листьев.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своих работ;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после</p>	17 неделя

18.	Выполнение отдельных элементов цветов.	1	его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; - более углубленному освоению понравившейся технике.	18 неделя
19.	Выполнение отдельных элементов цветов и стеблей.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - определять план выполнения задания под руководством педагога; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - формировать собственное мнение и позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг.	19 неделя
20.	Составление композиций летних букетов. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;	20 неделя
21.	Составление композиций осенних букетов.	1	- адекватно воспринимать оценку своих работ; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;	21 неделя
22.	Составление композиций зимних букетов.	1	- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; - более углубленному освоению понравившейся технике.	22 неделя

23.	Составление композиций весенних букетов.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы квиллинга;</p>	23 неделя
24.	Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы квиллинга;</p>	24 неделя
25.	Прикрепление элементов композиции к основе.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы квиллинга;</p>	25 неделя
26.	Оформление цветами шкатулок.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своих работ;</p>	26 неделя
27.	Оформление цветами шкатулок и других предметов.	1	<p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>- использовать речь для планирования и регуляции</p>	27 неделя

28.	Оформление цветами корзин.	1	своей деятельности. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; - более углубленному освоению понравившейся технике.	28 неделя
29.	Оформление цветами рамки для фотографий	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы квиллинга;	29 неделя
30.	Составление композиций из цветов-нарцисов.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - сотрудничать и оказывать взаимопомощь,	30 неделя
31.	Составление композиций из цветов-одуванчиков.	1	доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	31 неделя
32.	Составление композиций из цветов-незабудок.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> -	32 неделя

33.	Составление композиций из цветов сирени.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - способности аргументировать свою точку зрения.</p>	33 неделя
34	Анализ моделей.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы квиллинга;</p>	34 неделя

### Материально-техническое обеспечение.

- столы и стулья
- шкафы
- доска школьная
- стенды для размещения образцов и проведения выставок
- компьютер
- двухсторонняя цветная бумага
- картон (для создания основного фона картины)
- любая бумага с красивой фактурой
- приспособления для закручивания бумажных лент
- клей ПВА, клей-карандаш, универсальный клей
- зубочистки (используются для нанесения клея)
- ножницы, пинцет
- линейка трафаретная с круглыми отверстиями различного диаметра
- доска или коврик, на котором можно резать
- металлическая линейка
- канцелярский нож, фигурный дырокол
- карандаши, фломастеры
- кисточки, салфетки
- скрепки канцелярские

## **Список литературы.**

1. Букина С. Букин М. «Квиллинг»  
(издательство ООО «Феникс» г. Ростов-на-Дону 2011г.)  
Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань»  
издательство Айрис Пресс г. Москва 2013г.)
2. Дженкинс Джейн «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
3. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент» (издательство ЭКСМО г. Москва 2013г.)
4. Зайцева А.А. «Объемный квиллинг»  
(издательство ЭКСМО г.Москва 2014г.)
5. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона»  
(издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА г.Тверь 2015г.)
6. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»  
(издательство Ниола - Пресс 2012г.)
7. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги»  
(издательство Мир книги 2014г.)

## **Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.nachalka.ru>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**«Бисероплетение»**  
общекультурного направления

Уровень образования: начальное общее образование.

**Класс: 3**

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Составил: учитель Чепурная Н.П.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство». Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции. Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Программа разработана для обучающихся 3 класса. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю (34 часа). Продолжительность занятия 45 минут.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуются система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

### **Место кружка в учебном плане**

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 9 лет на 1 год обучения. Годовой курс программы составляет 34ч. Занятия проводятся один раз в неделю. Длительность занятия 45мин.

### ***Планируемые результаты освоения учащимися программы***

***Личностными результатами*** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

***Метапредметными результатами*** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

- получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

## **Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **Основные формы работы:**

9. Фронтальная.
10. Индивидуально-практическая.
11. Коллективная.
12. Групповая.

### **Основные методы обучения:**

9. Словесные: рассказ, объяснение, поощрение, беседа, инструктаж.
10. Наглядные: демонстрация образцов, показ выполненных работ.
11. Практические: упражнение, выполнение графических записей.
12. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, повторение пройденного материала.

#### **1. Вводное занятие (1 час)**

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности.

#### **2. История бисера и его использование (1 час)**

История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.

#### **3. Традиционные виды плетения (2 часа)**

Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Дотачивание, закрепление нити. Просная цепочка из двух бисерин. Цепочка «крестик» в полтора ряда. Цепочка «змейка». Цепочка «в цветочек». Ажурные цепочки-сеточки.

#### **4. Браслеты из бисера (2 часа)**

Эскизы, рабочие эскизы. Составление рабочих схем. Плетение браслетов «Элегантных», «Цветочный».

#### **5. Основы цветоведения (1 час)**

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

#### **6. Метод параллельного низания на проволоке (1 час)**

Знакомство с новым методом работы. Демонстрация работ, изготовленных этим методом. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.

#### **7. Цветы из бисера (4 часов)**

Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Цветущая веточка из бисера. Незабудка. Ромашка. Мак полевой. Композиция из бисерных цветов на природной основе.

#### **8. Деревья из бисера (6 часов)**

Изготовление цветов и листьев на тонкой проволоке. Завершение работы над деревом. Придание эстетического вида, изготовление ствола из гипса.

Цветущее деревцо из бисера. Сакура. Берёза. Куст мимозы. Композиция из бисерных деревьев на природной основе.

#### **9. Интересные игрушки (12 часа)**

Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Изготовление изделий методом параллельного низания. «Лягушка», «Краб», «Рыбка», «Бабочки», «Черепашка»

#### **10. Изготовление выставочных работ (1 час)**

Коллективная работа-коллаж «На дне морском», «В поле». Изготовление сувениров для выставки изученными видами плетения.

#### **11. Экскурсии в музей и на выставки (2 часа)**

- Посещение художественного, краеведческого музеев, а также различных выставок.
- 12. Зачетное занятие (1 часа)**  
Выставка работ кружковцев.

*Тематическое планирование*

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Т.Б.	1	1	-
2	История бисера и его использование	1	1	-
3	Традиционные виды плетения	2	1	-
4	Плетение цепочки « в цветочек»		-	1
5	Браслеты из бисера. Браслет «цветочный»	2	-	2
6	Плетение браслета «цветочный»	-	-	1
7	Основы цветоведения	1	1	-
8	Метод параллельного низания на проволоке	1	-	1
9	Цветы из бисера	8	-	8
10	Деревья из бисера	10	-	10
11	Интересные игрушки.	4	-	4
12	Изготовление выставочных работ	1	-	1
13	Экскурсии в музеи и на выставки	2	-	2
14	Зачетное занятие	1	-	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

**Календарно - тематическое планирование  
кружка «Умелые руки»  
3-й класс (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во	УУД	Дата
----------	--------------	------------	-----	------

1.	Т.Б. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> планировать свои действия; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	1 неделя
2.	История развития бисероплетения. Беседа+презентация Материалы и приспособления.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления	2 неделя
3.	Традиционные виды плетения. Основные способы плетения.	1	совместной продуктивной деятельности; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы бисероплетения;	3 неделя
4.	Плетение цепочки в «цветочек».	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы бисероплетения;	4 неделя

5.	Браслеты из бисера. Браслет «цветочный»	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> учебно-познавательный интерес к бисероплетению, как одному из видов декоративно-прикладного творчества; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;	5 неделя
6.	Плетение браслета. Способы параллельного и спаренного плетения	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - определять план выполнения задания под руководством педагога; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - формировать собственное мнение и позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике бисероплетению,.	6 неделя
7.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике бисероплетению,.	7 неделя
8.	Метод параллельного низания на проволоке. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;	8 неделя
9.	Цветы из бисера. Элементы выполнения.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ;	9 неделя

10.	Плетение лепестков фиалок.	1	<p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;</p> <p>- более углубленному освоению понравившейся технике.</p>	10 неделя
11.	Плетение лепестков фиалок.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	11 неделя
12.	Плетение листьев фиалок.	1	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;</p>	12 неделя
13.	Сборка цветов.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p>	13 неделя

14.	Плетение ромашки.	1	<p>- адекватно воспринимать оценку своих работ;  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.  <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;  - более углубленному освоению понравившейся технике.</p>	14 неделя
15.	Плетение мака.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;  - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности  <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p>	15 неделя
16.	Плетение листьев мака. Оформление цветка. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p>- адекватно воспринимать оценку своих работ;  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.  <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;  - более углубленному освоению понравившейся технике.</p>	16 неделя

17.	Деревья из бисера. Выбор вида дерева, Изготовление каркаса для ствола.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;</p>	17 неделя
18.	Плетение листьев сакуры из бисера.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своих работ;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;</p> <p>- более углубленному освоению понравившейся технике.</p>	18 неделя
19.	Плетение листьев сакуры из бисера	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своих работ;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;</p> <p>- более углубленному освоению понравившейся технике.</p>	19 неделя

20.	Оформление дерева сакуры из бисера.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;</p>	20 неделя
21.	Плетение кроны дерева «Бонсай» из бисера	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы бисероплетения;</p>	21 неделя
22.	Плетение листьев дерева «Бонсай» из бисера		<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы бисероплетения ;</p>	
23.	Изготовление каркаса для ствола дерева «Бонсай» Изготовление ствола дерева «Бонсай»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;</p>	23 неделя

24.	Оформление дерева «Бонсай» из бисера	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы бисероплетения ;</p>	24 неделя
25.	Изготовление ствола дерева «Береза». Плетение листьев. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> чувства прекрасного и эстетические чувства;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> различать изученные формы бисероплетения ;</p>	25 неделя
26.	Оформление дерева «Береза» из бисера.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - сотрудничать и оказывать</p>	26 неделя
27.	Интересные игрушки. Плетение брелка «Дельфина».	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному,</p>	27 неделя

28.	Плетение брелка-паучка.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> учебно-познавательный интерес к бисероплетению, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - сотрудничать и оказывать</p>	28 неделя
29.	Плетение брелка-солнце.	1	<p>взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве</p>	29 неделя
30.	Плетение брелка-человечика.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;</p>	30 неделя
31.	Оформление выставочных работ .	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;</p>	31 неделя

32.	Выставка работ кружковцев.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;</p>	32 неделя
33.	Экскурсия на выставку ДПИ РДТ	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;</p>	33 неделя
34	Экскурсия на выставку ДПИ РЦТНК	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> - учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> - художественно-образному, эстетическому оформлению работ;</p>	34 неделя

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м<sup>2</sup> на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20<sup>0</sup>С при влажности 40-60 %.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавеси для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

### ***Оформление:***

- таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, производственной санитарии, материаловедению и т. д.);
- сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал);
- постоянно действующие выставки изделий.

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить изделия, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

### ***Обеспечение программы:***

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

### ***Организация рабочего места.***

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

### ***Материалы:***

\* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

\* Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

\* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

\* Леска и резинка для плетения браслетов

\* Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

\* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

\* алебастр для заливки.

\* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

\* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

\* кусачки для отрезания проволоки;

\* ножницы для бумаги и ниток;

## Материально-техническое обеспечение

### Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
- Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- Коллекция образцов;
- Библиотека литературы по бисероплетению;

### Технологическое оснащение кабинета:

- Мебель по количеству и росту детей;
- Учебная доска, мел;
- Ножницы, подставки для бисера.
- Шаблоны для составления схем низания.
- Смешанный бисер
- Проволка, леска.
- Образцы работ
- Станки
- Коврики

### *Список литературы.*

1. Котова И. Н., Котова А. С. Бисер. Гамония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб.: ИД „МиМ”, 1998. – 48 с.
2. Ляукина М. В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2012. – 152 с.
3. Путий Ю. В. Бисер. – К.: „Слово”, 2015
4. Лоран Катио. Фигурки из бисера. Контэнт 2014. -82 с.
5. Жукова О.Г. “Бисерное рукоделие”.
6. Божко Л.А. “Бисер”.
7. Божко Л.А. “Бисер. Уроки мастерства”.
8. Гусева Н.А. “365 фенечек из бисера”
9. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
10. Ликсо Н.Л. «Бисер».

### Варианты изделий:

[www.biserok.org](http://www.biserok.org)

### Информационные данные:

[www.magic-beads.ru](http://www.magic-beads.ru)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**«Вышивка лентами»**  
общекультурного направления

Уровень образования: начальное общее образование.

**Класс: 4**

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Составил: учитель Чепурная Н.П.

**- 2020 -**

**Пояснительная записка.**

Программа или «Вышивка лентами», рассчитана на одногодичный цикл обучения детей, подростков в возрасте 10 лет. Программа разработана с целью выявить, развить способности учащихся, учитывая их интересы и наклонности. Она основана на длительном и многостороннем саморазвитии творческих способностей, начиная с 10 летнего возраста, через выполнение ими конкретных самостоятельных работ из шелковых лент и другого подручного материала. Актуальность программы: заключается в том, что через нее педагогу предоставляется возможность осуществить индивидуальный подход к каждому воспитаннику, прививать любовь к творчеству развивать чувство красоты, художественно – эстетический вкус.

Через развитие творческих способностей осуществлять нравственное воспитание детей, воспитывать чувство к прекрасному, желание сделать кому – либо приятное (подарить свою работу и т. д.).

Старинное искусство вышивки лентами необычайно привлекательно и в наши дни. Ленты – шелковые, атласные, капроновые позволяют не только придать объем рисунку, передать природные сочетания цветов и оттенков, но и выполнить задуманную работу достаточно быстро. Из лент можно собирать отдельные детали – банты, цветы, фрукты, ягоды, придавая им дополнительный объем: такие мотивы можно просто нашивать на ткань.

Кстати, первоначально ленты использовали именно для таких видов декора, техника вышивки появилась существенно позднее. В вышивке лентами не бывает двух одинаковых работ. Каждый стежок неповторим, а потому и изделие в целом, даже выполненное по готовому рисунку, будет единственным в своем роде.

В вышивке шелковыми лентами можно применять самые разные материалы – нитки, пряжу, бусины, и многое другое. В вышивке можно использовать ленты из различных материалов, разной ширины и плотности. Идеальны для работы ленты из натурального шелка. Самый доступный материал для вышивки – атласные ленты.

**Цель программы:** содействие становлению личности школьников, развитию их творческих способностей через обучение навыкам изготовления поделок и сувениров в различных техниках декоративно-прикладного творчества, с использованием атласной ленты.

**Задачи:** Учить чувствовать красоту.

Воспитание трудолюбия, уважения к народному искусству.

Воспитание чувства взаимопомощи, аккуратности.

Научить подбирать материал по цветовой гамме, фактуре, размеру.

Обучить выполнению изделий по схеме и собственному замыслу.

Приобретать технические знания, умения, навыки работы в различных техниках;

Создавать изделия, имеющие эстетическую значимость;

Пробуждать и развивать познавательную творческую активность и, фантазию и образное мышление, наблюдательность, память;

Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)

Развивать мелкую моторику пальцев рук;

Раскрывать индивидуальные способности;

Воспитывать у обучающихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение и стремление добиваться конечного результата;

Формировать культуру поведения и общения в коллективе;

### **Место кружка в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 34 часа.

### ***Планируемые результаты освоения учащимися программы***

В результате освоения программы воспитанники получают определенный комплекс знаний и приобретают новые умения и навыки:

- комплекс специальных знаний, умений и навыков в декоративно – прикладном творчестве, умение применять их в быту и передавать другим людям;
- получать радость и удовлетворение от своего труда, радовать других своим творчеством;
- умение замечать прекрасное.
- развитие моторных навыков.

#### **Учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности в процессе работы с ножницами, иглой, крючком.
- основные приемы вышивки лентами.
- название и назначение используемых материалов.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- планировать свою трудовую деятельность, ставить перед собой цели и предвидеть конечный результат.
- использовать в своей работе схемы, рисунки, эскизы.
- декоративно оформлять свои работы.

**В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.**

#### **Личностные УУД:**

- \* Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Проявление активности в совместной деятельности;
- \* Стремление к получению новых знаний;
  - \* Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
  - \* Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
  - \* Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.

#### **Регулятивные УУД:**

- \* Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- \* Проговаривать последовательность действий на занятии;
- \* Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с образцом;
- \* Учиться работать по предложенному учителем плану.
- \* Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;
- \* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

#### **Познавательные УУД:**

- \* Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- \* Исследовать особенности предлагаемых изделий;

\* Сравнить различные виды швов и способы их выполнения;

\* Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

#### **Коммуникативные УУД:**

\* Уметь слушать и понимать других;

\* Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;

\* Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

\* Формировать собственное мнение и позицию.

## **Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **Формы и методы работы с учащимися**

Для достижения поставленных задач предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический. В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

В результате реализации программы для воспитанников созданы условия, которые содействуют развитию индивидуальных и творческих способностей личности, утверждению красоты и духовного облика ребенка на основе создания изделий своими руками в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Данная программа внеурочной деятельности обеспечивает на межпредметной основе углубление знаний, полученных в рамках отдельных предметов (математики, технологии, окружающего мира, изобразительного искусства), а также способствует развитию межпредметных способов действий обучающихся младших классов.

### ***Вводное занятие (1ч)***

План работы на учебный год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.

### ***Искусство декора (3ч)***

Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.

### ***Технология вышивки лентами (13ч)***

Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные, змейка из закрученной

ленты, роза из собранной ленты, «Дама» (собранная на нитку), «Утренняя заря» (собранная). Роспись фона.

***Ленточные миниатюры в интерьере дома (18ч)***

Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления изделий: крокусы, голубые ирисы, тюльпаны, золотые розы в вазе, розовые розы в горшочке, земляника.

***Уход за вышитыми изделиями (1ч)***

Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

***Выставка творческих работ учащихся. Итоговое занятие.***

***(1 ч)***

подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся.

Обзор знаний о вышивке лентами, профессиях, связанных с отделкой швейных изделий вышивкой. Ответы на вопросы учащихся.

**Учебно-тематическое планирование:**

**4 класс, 34 часа**

	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Искусство декора</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Технология вышивки лентами</b>	<b>13</b>
<b>4</b>	<b>Ленточные миниатюры в интерьере дома</b>	<b>17</b>
<b>5</b>	<b>Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Выставка творческих работ учащихся. Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Календарно - тематическое планирование  
кружка «Умелые руки»  
4-й класс (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во	УУД	Дата
1.	Т.Б.Вводное занятие. ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p>	1 неделя
2.	История вышивки лентами	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные</i></p>	2 неделя

3.	Цветовая радуга	1	<i>действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	3 неделя
4.	Орнаменты и символы в вышивке. Презентация.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;	4 неделя
5.	Материалы, необходимые для вышивки лентами Перевод рисунка на ткань	1	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	5 неделя
6.	Технология начала работы Закрепление ленты на изнаночной стороне	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	6 неделя
7.	Шов «вперед иголку» Шов «назад иголку» Шов «шнурок»	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.	7 неделя
8.	Шов «стебельчатый» Шов «петельный» ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	8 неделя

9.	Шов «тамбурный»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять</p>	9 неделя
10.	Шов «петля с прикрепом» Шов «полупетля с прикрепом»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	10 неделя
11.	Шов «крестообразный» Шов «крест» Шов «узелки» Шов «длинный стежок с полуприкрепом»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять</p>	11 неделя
12.	Шов «длинный стежок с завитком» Шов «петля не затянутая» Шов «закрученная петля» Шов «лента с перехватами вприкреп»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	12 неделя
13.	Узор «сетка»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять</p>	13 неделя
14.	Роза на 5-ти каркасных нитях Выпуклые и объемные розы	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	14 неделя

15.	Розы «Змейка из закрученной ленты»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p>	15 неделя
16.	Роза «Дама» (собранный на нитку) ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	16 неделя
17.	Роза «Утренняя заря»(собранный) Бутон розы пришивной	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	17 неделя
18.	Миниатюра «Крокусы»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	18 неделя
19.	Миниатюра «Тюльпаны»	1	<p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p>	19 неделя
20.	Оформление работы миниатюра «Тюльпаны»	1	<p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	20 неделя

21.	Миниатюра «Голубые ирисы»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p>	21 неделя
22.	Оформление работы Миниатюра «Голубые ирисы»	1	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сравнить различные виды швов и способы их выполнения;</p>	22 неделя
23.	Миниатюра «золотые розы в вазе» ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	23 неделя
24.	Оформление работы «Золотые розы в вазе»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	24 неделя
25.	Миниатюра «Розовые розы в горшочке»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и</p>	25 неделя

26.	Оформление работы «Розовые розы в горшочке»	1	позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сравнить различные виды швов и способы их выполнения;	26 неделя
27.	Миниатюра «Земляника»	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;	27 неделя
28.	Оформление работы «Земляника»	1	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	28 неделя
29.	Миниатюра «Дельфиниум»	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	29 неделя
30.	Оформление работы «Дельфиниум»	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	30 неделя
31.	Миниатюра «Анютины глазки» ИОТ 23-08 ИОТ 25/10-08	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.	31 неделя

32.	Миниатюра «Магнолия»	1	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия: Уметь слушать и понимать других;</i> <i>Познавательные универсальные учебные действия: Исследовать особенности предлагаемых изделий;</i>	32 неделя
33.	Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка ИОТ 25/11-08	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	33 неделя
34	Выставка творческих работ учащихся. Итоговое занятие.	1		34 неделя

#### Материально техническое обеспечение:

- 1.Ленты (разные).
- 2.Канва (материал).
- 3.Пяльцы
- 4.Иглы.
- 5.Крючки.
- 6.Нитки (цветные).
- 7.Бусинки.
- 8.Ножницы.
- 9.Копировальная бумага.
- 10.Схемы рисунков, эскизы.

#### Используемая литература:

1. А. Зайцева «Вышивка лентами» Эксмо, Москва, 2011г.
2. И.А. Монахова «Вышивка шелковыми лентами», «Астрель», Полиграфиздат, Москва 2015 г.
3. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
4. 3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
5. 4. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2011г.

#### Интернет ресурсы:

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>