

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Боровковская основная общеобразовательная школа»
Ясногорского района Тульской области**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического
совета МОУ «Боровковская
ООШ»
Протокол № 1 от 27.07.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

М.В. Судаков
Приказ № 108 от 27.07.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Народные традиции»

общекультурного направления

Уровень образования: основное общее образование.

Класс: **5-8**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составил: учитель Чепурная Н.П.

Пояснительная записка.

Исходными документами для составления курса по внеурочной деятельности «Народные традиции» 5-9 класс являются:

1. Закон об образовании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от №1897 от 17.12.2010 г.
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189.
3. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности в МОУ «Боровковская ООШ».

Программа «Народные традиции» разработана для учащихся 5-9 классов и составлена на основе примерных программ по внеурочной деятельности ФГОС.

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании для учащихся 5 – 8 классов. В системе общекультурного воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, к познанию природы родного края. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Рабочая программа курса рассчитана на учащихся 11-15 лет и построена с учетом с возрастных особенностей детей.

Рабочая программа курса из пяти модулей для каждого класса с 5 по 8 в отдельности.

Модули представляют собой также рабочие программы, разработанные на одно конкретное направление народного творчества:

5 класс: «Традиционная народная кукла».

6 класс: «Плетение гайтана».

7 класс: «Художественное творчество».

8 класс: «Волшебный войлок».

Рабочие программы модулей имеют структуру в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемым к рабочим программам по внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются практико-ориентированные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изучая курс «Народные традиции» учащиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»

«Традиционная народная кукла»

общекультурного направления

Уровень образования: основное общее образование.

Класс: **5**

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Составил: учитель Чепурная Н.П.

Пояснительная записка.

Программа «Традиционная народная кукла» относится к обще культурной направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Программа «Традиционная народная кукла» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Изучение программы заключается в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Обучаясь по программе «Традиционная народная кукла» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует

недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому разработанная мной программа нацелена на знакомство детей с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Образовательная программа «Традиционная народная кукла» основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, добровольности, единства обучения, воспитания и развития.

- Принцип природосообразности базируется на том, что обучение и воспитание должны соответствовать закономерностям развития природы, особенностям ребенка. С позиции принципа природосообразности в образовательном процессе необходимо учитывать естественное состояние детей, а также создавать условия для раскрытия их потенциальных возможностей, формирования чувства ответственности и сопричастности к природе.
- Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой, физической, материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной)
- Современная трактовка принципа коллективности предполагает, что образование, осуществляясь в коллективах различного типа, дает растущему человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения, самореализации и самоутверждения, а в целом – для приобретения опыта адаптации и обособления в обществе.
- Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.
- Принцип проектности - предполагает ориентирование педагога, на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие. Ребенок может программировать свои шаги, составлять план исполнения и анализировать свою деятельность.
- Принцип добровольности - это предоставление возможности любому участнику образовательного процесса принять участие в проектировании. А так же все, что ученик делает, он делает добровольно. Добровольность предполагает добровольно взятые на себя определенные обязательства.
- Принцип единства обучения, воспитания и развития предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения всей учебно-воспитательной работы педагога в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанника.

Цель программы: Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций народов посредством народной куклы.

Задачи:

- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник
- Привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим
- Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества.
- Развитие у обучающихся творческих способностей
- Развитие у обучающихся здорового чувства национального достоинства

Место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование умения общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.

2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Учащиеся должны знать:

- ✓ Знать общие сведения об обрядах, традициях связанных с народной куклой
- ✓ Знать общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаша, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.)
- ✓ Знать основные виды швов: строчной, «вперед иголка», «через край»

Учащиеся должны уметь:

- ✓ Уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол
- ✓ Уметь создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы
- ✓ Уметь применять приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание
- ✓ Усвоить бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры

Формами подведения итогов реализации программы «Традиционная народная кукла» могут быть выставки, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей. Выставки позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Результаты обучения по программе педагог вносит в диагностическую карту. Кроме этого здесь же фиксируются наблюдения педагога. Оценивание идет по десятибалльной системе.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Кружок «Традиционная народная кукла» входит во внеурочную деятельность общекультурной направленности.

Раздел: Организационно-контрольный (2 часа)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Повторение классификации кукол. Кукла - погремушка на палочке. Последовательность выполнения куклы – погремушки на палочке.

Практика: Заполнение анкет. Ответы на вопросы. Рассмотривание готовых работ и фотоматериалов. Выполнение куклы - погремушки на палочке.

Тема 34. Итоговые занятия.

Теория: Анализ работы за год.

Раздел: Игровые куклы (7 часов)

Тема 2. Куклы столбушки «Семья»

Теория: Беседа о традициях русской семьи, куклах столбушках и кукле «Пеленашка». Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: Рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Куклы столбушки «Семья». Украшение кукол бусинами, лентами, тесьмой.

Тема 3. Кукла «Девка - Баба»

Теория: Беседа о народной кукле «Девка - Баба». Знакомство с понятием кукла – перевертыш. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование природного материала - ветки дерева. Последовательность выполнения куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Девка - Баба». Анализ готовых работ.

Тема 4. Кукла игровая по мотивам «Вепсской куклы».

Теория: Сравнительный анализ двух кукол: вепсской и куклы игровой по мотивам вепсской. Демонстрация готовых кукол. Последовательность работы. Выполнение приемов закручивание, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание куклы игровой по мотивам вепсской. Практическая работа по изготовлению куклы игровой по мотивам вепсской. Анализ проделанной работы.

Тема 5. Кукла «Барыня».

Теория: Беседа по теме кукла «Барыня». Образ барыни в работах русских художников. Стихотворения по теме. Демонстрация образца куклы, фотографий и картин. Этапы работы над куклой «Барыня». Выполнение приемов закручивание, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Барыня». Подведение итогов работы.

Тема 6. . «Покосница игровая»

Теория: Беседа на тему «Сенокос в жизни русской деревни». Значение куклы «Покосница игровая». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология выполнения куклы посредством приемов: наматывание, приматывание.

Практика: Рассматривание образца куклы. Практическая работа по кукле «Покосница игровая». Анализ проделанной работы.

Тема 7. Кукла «Тульский мастеровой»

Теория: Беседа о кукле «Тульский мастеровой». Понятия кукла – перевертыш. Демонстрация готовой куклы. Применение природного материала – лыко. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Тульский мастеровой». Подведение итогов работы.

Тема 8. «Коняшка масленичная».

Теория: Народный праздник «Масленица». Потешки, песенки. Демонстрация образца куклы «Коняшка масленичная», иллюстраций. Применение природного материала – ветка дерева. Этапы выполнения куклы «Коняшка масленичная».

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Коняшка масленичная». Подведение итогов работы.

Раздел: Обрядовые куклы (12 часов)

Тема 9. «Спиридон Солнцеворот»

Теория: Рассказ о кукле «Спиридон Солнцеворот». Демонстрация готового образца, иллюстраций. Особенности изготовления кукол из лыка. Последовательность изготовления куклы. Применение природного материала лыко. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот». Работа над костюмом куклы. Представление готовых работ.

Тема 10. Кукла «Каргопольская»

Теория: Беседа о кукле «Каргопольская». Почитание Святой Параскевы Пятницы. Демонстрация готового образца. Костюм куклы. Последовательность выполнения куклы «Каргопольская». Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Каргопольская». Выполнение костюма. Анализ готовых работ.

Тема 11. Кукла «Десятиручка».

Теория: Беседа о кукле «Десятиручка». Демонстрация готового образца. Пословицы, стихотворение. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и обережный крест. Применение природного материала лыко.

Практика: Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Десятиручка». Анализ готовых работ.

Тема 12. Кукла «Филипповка»

Теория: Рассказ о кукле «Филипповка». Демонстрация готового образца. Сравнительный анализ кукол «Десятиручка» и «Филипповка». Применение природного материала лыко. Последовательность выполнения куклы «Филипповка» с помощью приема обережный крест.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Филипповка». Анализ готовых работ.

Тема 13. Кукла «Птица Радость»

Теория: Рассказ о кукле «Птица Радость». Демонстрация готового образца. Весенние заклички, загадки, стихи. Выбор ткани для куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание, закручивание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Птица Радость». Представление готовых работ.

Тема 14. Кукла «Коза обрядовая»

Теория: Беседа о кукле «Коза обрядовая». Демонстрация готового образца. Сравнительный анализ кукол «Коза обрядовая» и «Коза игровая». Применение природного материала – лыко.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Коза обрядовая». Подведение итогов работы.

Тема 15. Кукла «Параскева Пятница».

Теория: Беседа о Святой Параскеве Пятницы. Демонстрация иллюстраций и готового образца. Применение природного материала – ветки дерева. Этапы работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Параскева Пятница».

Тема 16. Кукла «Кострома»

Теория: Беседа о кукле «Кострома». Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала (ветки деревьев, лыко).

Технология изготовления куклы с использованием приемов наматывание и обережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Кострома». Подведение итогов.

Тема 17. Кукла «Кукушечка»

Теория: Беседа о православном празднике Троица и роли кукушки в народных поверьях. Демонстрация двух образцов кукол «Кукушечка». Использование природного материала лыко; ниток. Особенности выбора ткани. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «Кукушечка». Подведение итогов работы.

Тема 18. Солнечный символ «Око радости»

Теория: Беседа на тему: «Обряд «Славления Солнца». Демонстрация готового образца. Использование веток дерева и ниток.

Практика: Ответы на вопросы. Упражнения по наматыванию ниток. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению солнечного символа. Анализ готовых работ.

Тема 19. Кукла «Вербная»

Теория: Беседа о православном празднике Пасха и Вербное воскресенье, знакомство с традициями. Стихотворения по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Особенности изготовления куклы «Вербная». Приемы: приматывание, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ готовых работ.

Тема 20. Кукла «Коляда»

Теория: Беседа о празднике Рождество. Традиции праздника. Рождественские колядки. Народные приметы, песенки – потешки. Демонстрация готовой куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Коляда». Анализ готовых работ.

Куклы «День и Ночь».

Теория: Беседа по теме куклы «Обереги жилища» и их место в русской избе. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. («День и Ночь», «Северная Берегиня», «Берегиня дома»). Технология изготовления куклы «День и Ночь» (2 варианта) с помощью приемов: обережный крест, наматывание, приматывание. Особенности подбора ткани.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кукол «День и Ночь» вариант 1, вариант 2. Анализ готовых работ.

Кукла «Кувадка». Изготовление кувадки среднерусской.

Теория: Рассказ об обряде «Кувадки». Знакомство с видами кувадок. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Последовательность выполнения среднерусской кувадки, тульской и вятской.

Практика: Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кувадки среднерусской, тульской и вятской. Анализ готовых работ.

Раздел: Обереговые куклы (13 часов)

Тема 23. «Покосница обереговая»

Теория: Беседа о кукле «Покосница обереговая». Демонстрация образца, иллюстраций. Сравнительный анализ кукол «Покосница обереговая» и «Покосница

игровая». Последовательность выполнения куклы с помощью приемов: бережный крест, приматывание, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Покосница береговая». Анализ готовых работ.

Тема 24. Кукла «Очистительная».

Теория: Беседа о кукле «Очистительная». Демонстрация готового образца. Особенности подбора ткани. Техника безопасности при работе с ножницами. Этапы работы. Применение приемов: бережный крест, наматывание.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Очистительная». Представление готовых работ.

Тема 24. «Крупеничка» (Зерновушка)

Теория: Беседа на тему кукла «Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе. Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Крупеничка». Анализ готовых работ.

Тема 25. Кукла «Кубышка Травница»

Теория: Беседа о куклах оберегах здоровья, лечебных травах. Знакомство с куклой «Кубышка Травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ образца куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Кубышка Травница». Подведение итогов работы.

Тема 26. Кукла «Рябинка»

Теория: Беседа по теме кукла «Рябинка». Особенности изготовления. Демонстрация готового образца, иллюстраций. Загадки, пословицы. Применение природного материала – рябиновая ветка. Технология изготовления с помощью приемов: закручивание, приматывание. Костюм куклы.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Рябинка». Анализ готовых работ.

Тема 27. «Веничек Благополучия».

Теория: Беседа по теме «Веничек Благополучия». Поговорки, загадки. Демонстрация готового образца. Этапы работы. Применение природного материала – лыко. Использование крупы для наполнения мешочков куклы.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Веничек Благополучия». Представление готовых работ.

Тема 28. Кукла «Званка - Желанка»

Теория: Беседа по теме кукла «Званка - Желанка». Демонстрация готового образца, иллюстраций. Использование природного материала лыко. Применение разнообразной фурнитуры для создания яркого образа куклы.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Званка - Желанка». Анализ готовых работ.

Тема 29. Кукла «Невеста».

Теория: Беседа по теме кукла «Невеста». Демонстрация готового образца. Выбор ткани для куклы. Технология изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ готового образца. Практическая работа по кукле «Невеста». Подведение итогов работы

Тема 30.

. Выбор ткани для куклы. Технология изготовления «Старика - Домовика» с помощью приемов: закручивание, наматывание, приматывание; применение ручных швов. Костюм куклы. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по изготовлению куклы «Старик - Домовик». Представление готовых работ.

Тема 31. Кукла «Северная Берегиня»

Теория: Демонстрация готовой куклы. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения куклы «Северная Берегиня» с использованием приема наматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по теме: кукла «Северная Берегиня».

Тема 32. «Рождественский ангел»

Теория: Беседа о празднике Рождества и значении народной куклы «Рождественский ангел». Стихи, приметы, кроссворд по теме. Демонстрация готовой куклы, иллюстрации. Техника безопасности при работе с ножницами. Последовательность изготовления куклы с помощью приема обережный крест.

Практика: Рассматривание куклы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Рождественский ангел».

Тема 33. «Хозяюшка Благополучница»

Теория: Рассказ о кукле «Хозяюшка Благополучница». Демонстрация готовых работ, фотографий. Технология изготовления куклы посредством приемов наматывание, приматывание и узелкового приема.

Практика: Рассматривание куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Хозяюшка Благополучница». Применение приемов приматывания и узелкового приема.

Тема 34. Кукла «Конь из лыка»

Теория: Рассказ о кукле «Конь из лыка». Загадки по теме, пословицы. Сравнительный анализ «Солнечный конь» из ткани и куклы «Конь из лыка». Демонстрация готовых кукол, картин, иллюстраций. Особенности изготовления куклы. Использование природного материала – лыко. Технология изготовления с помощью приемов: наматывание, обережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы «Конь из лыка». Представление работ.

**Тематическое планирование:
5 класс, 34 часа**

	Тема	Количество часов
1	Организационно-контрольный раздел.	2
2	Раздел: Игровые куклы.	7
3	Раздел: Обрядовые куклы.	12
4	Раздел: Обереговые куклы	13
<i>итого</i>		34

Календарно - тематическое планирование

5-й класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во	УУД	Дата
1.	Организационно-контрольный раздел Т.Б.Вводное занятие.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p>	1 неделя
2.	Раздел: Игровые куклы Куклы столбушки "Семья"	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные</i></p>	2 неделя

3.	Кукла "Девка-Баба"	1	<i>действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	3 неделя
4.	Кукла игровая по мотивам Вепсской куклы	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;	4 неделя
5.	Кукла "Барыня"	1	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	5 неделя
6.	"Покосница Игровая"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	6 неделя
7.	Кукла "Тульский Мастерской"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.	7 неделя
8.	"Коняшка Масленичная"	1	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	8 неделя

9.	Раздел: Обрядовые куклы "Спиридон Солнцеворот"	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять</p>	9 неделя
10.	Кукла "Каргопольская"	1	<p><i>Практические навыки и умения в художественном творчестве;</i></p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	10 неделя
11.	Кукла "Десятиручка"	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять</p>	11 неделя
12.	Кукла "Филипповка"	1	<p><i>Практические навыки и умения в художественном творчестве;</i></p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	12 неделя
13.	Кукла "Птица Радость"	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять</p>	13 неделя
14.	Кукла "Коза обрядовая"	1	<p><i>Практические навыки и умения в художественном творчестве;</i></p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	14 неделя

15.	"Параскева Пятница"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.	15 неделя
16.	Кукла "Кострома"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;	16 неделя
17.	Кукла "Кукушечка"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	17 неделя
18.	Солнечный символ "Око радости"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	18 неделя
19.	Кукла "Вербная"	1	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	19 неделя
20.	Кукла «Коляда»	1	Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;	20 неделя

21.	Куклы "День и Ночь"	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p>	21 неделя
22.	Кукла "Кувадка". Изготовление Кувадки среднерусской, тульской, вятской	1	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сравнить различные виды швов и способы их выполнения;</p>	22 неделя
23.	Раздел: Обереговые куклы "Покосница Обереговая"	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	23 неделя
24.	Кукла "Очистительная"	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	24 неделя
25.	Кукла «Кубышка Травница»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и</p>	25 неделя

26.	Кукла "Рябинка"	1	позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сравнить различные виды швов и способы их выполнения;	26 неделя
27.	"Веничек Благополучия"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;	27 неделя
28.	Кукла "Званка - Желанка"	1	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	28 неделя
29.	Кукла "Невеста"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	29 неделя
30.	Кукла «Старик- Домовик»	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	30 неделя
31.	Кукла «Северная Берегиня»	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.	31 неделя

32.	Рождественский ангел	1	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	32 неделя
33.	"Хозяюшка Благополучница"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	33 неделя
34	Кукла «Конь из лыка» Итоговое занятие. Презентация работ.	1		34 неделя

Материально – техническое обеспечение образовательной программы

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол для педагога;
- столы для обучающихся;
- подсобное помещение для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в оу;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;

Список литературы

1. Н. Веселовская «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2009.
2. Протоиерей Н. Агафонов. Сказки – притчи «Доброта духовная». М.: 2010.
3. Энциклопедия Мирового Искусства. Шедевры русской живописи. – М.: «Белый город», 2005.
4. О. Першина «Семь рождественских свечей» (рассказы), по благословию епископа Южно-Сахалинского и Курильского Даниила, М.: 2009.
5. Александр Худошин «Сказания о русских Святых для детей». По благословию Блаженнейшего Владимира, Митрополита Киевского и вся Украины, М.: 2009.
6. Журнал «Куклы в народных костюмах», М.: ООО «Де Агостини», Россия.
7. А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», М.: «Современник», 1993
8. А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
9. В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
10. Е. Ф. Конев «Славянская мифология», Минск, «Харвест», 2003.
11. Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.

12. М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
13. С. Перевезенцев «Древняя Русь. История русского народа с I по IX век», М.: «Белый город», 2000
14. «Народные промыслы и ремесла Курского края», Комитет по культуре Курской области. Областной дом народного творчества, Курск , 2007
15. «Русские народные песни», М.: «Правда», 1998.
16. «Культура Курского края» (лингво – этнографические очерки). – Курск: «КГПУ»,1995
17. Е. Л. Алферова «Народный костюм Курской губернии», Курск, 2006.
18. «Круглый год. Русский земледельческий календарь», М.:»Правда», 1998.
19. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.

Интернет ресурсы

Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://tn-kukla.livejournal.com>

Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://stranamasterov.ru>

История народной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.treeland.ru>

Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.rukukla.ru>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»

**«Плетение гайтана»
(общекультурной направленности)**

Уровень образования (класс): основное общее образование: **6 класс**

Количество часов: 34

Срок реализации: 1 год

Составил: руководитель кружка
Чепурная Наталья Петровна.

Пояснительная записка.

Образовательная программа «Плетение гайтана» относится к общекультурной направленности.

Богатые традиции народного творчества служат неисчерпаемой криницей развития культуры современной молодёжи. Они влияют на формирование художественного вкуса, обогащают профессиональное мастерство и изобразительные средства промышленной эстетики.

Среди многообразного художественного творчества прошлого встречаются виды декоративного искусства, почти исчезнувшие из обихода современного человека. К таким «белым пятнам» относятся изделия из бисера и стекла. Яркий, многоцветный материал получил в России чрезвычайно широкое распространение.

Увлечение «бисерным искусством» продолжалось с 17 века до начала 20 столетия. Их изучение приоткрывает мало исследованную область, связанную с творчеством русского народа, с духовной культурой различных слоёв русского общества.

В программу включены четыре направления работы с бисером: низание, плетение, ткачество бисером. Данная программа призвана помочь учащимся реализовать свои творческие замыслы, раскрыть свою индивидуальность, открывает широкий простор для поисково-исследовательской деятельности. Знакомство с творческим мастерством наших предков, изучение особенностей работы с бисером в различных странах, организация конкурсов, выставок оживляют работу кружка и вносят элемент романтики в его деятельность.

Цель: Раскрытие и развитие творческих способностей, заложенных в ребёнке средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе и обучить технологиям различных видов бисерного искусства.

Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

Место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю.

Результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

8. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
9. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
11. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
12. Формирование установки на безопасный труд.
13. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
14. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

6. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
7. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
8. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
9. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
10. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

7. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
8. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
9. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
10. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
11. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
12. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Учащиеся должны знать:

- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими,

- режущими инструментами
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
 - Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
 - Инструменты и приспособления для работы с бисером.
 - Технику выполнения плетения, низания, оплетения и ткачества миниатюр.
 - Основные приемы бисерного искусства.
 - Порядок чтения схем.
 - **Учащиеся должны уметь:**
 - Правильно организовать свое рабочее место.
 - Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
 - Выполнять правила техники безопасности.
 - Разнообразные возможности использования бисера, стекляруса и изделий из них
 - Основы декоративно-прикладного творчества
 - Творчество умельцев родного края
 - Сознательно выбирать средства выражения собственного замысла
 - Самостоятельно комбинировать различные техники плетения бисером для достижения выразительности создаваемой модели.
 - Решать творческие задачи, пользуясь эскизом.
 - Уметь пользоваться описаниями, условными обозначениями, читать схемы, составлять рабочие рисунки самостоятельно, рассчитывать плотность плетения.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа «Плетение гайтана» входит во внеурочную деятельность по общекультурному направлению.

Раздел: Организационно-контрольный (1 час)

Тема 1. Вводное занятие

Вводная диагностика. Техника безопасности работ. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения и бисерного дизайна. Бисерное искусство и мода. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Раздел: Станочное ткачество (25 часов) Сейчас очень популярны украшения из бисера в славянском стиле. Это могут быть этнические герданы, пояса или браслеты с мотивами под вышиванку. Существует множество схем и вариантов плетения таких украшений. Но чаще всего используют плетение, в котором бисеринки расположены как клеточки в тетрадке — друг напротив друга. В качестве схемы рисунка к таким изделиям, можно использовать любую схему для вышивки крестиком, коих в интернете очень много. Кроме того, именно так плели наши прабабушки.

История ткачества, знакомство с культурой родного края (1ч)

Теория: Культурные традиции разных народов: исторические сведения о праздниках, обрядах. Традиционные промыслы народа: вышивка, роспись, бисероплетение. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения.

Материалы и инструменты (1ч)

Теория: Исторический экскурс. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Эскизы. Рабочие рисунки.

Традиционные виды бисероплетения. Родословная стеклянной бусины. История украшений. «Золотой век» русского бисера. Известные мастера бисероплетения. Характеристика бисера, стекляруса. Виды лески, и нитей для низания бисера. Иглы, застёжки. Изготовление станка для плотного плетения.

Основы ткачества гайтана из бисера на станке (23ч)

Теория: Приёмы плетения браслетов на станке. Устройство станка. Понятие – основа и уток. Натягивание нитей основы на станок. Составление схем для гайтанов, расчёт ширины и длины на станке. Снятие готового изделия, оформление краёв изделия. Способы расширения и сужения изделия на станке.

Практика: плетение гайтана по разработанному эскизу на станке.

Ткачество на станке.

Натягивание нитей основы, расчёт количества рядов гайтана. Составление схем. Подбор цвета. Традиционные приемы ткачества бисером.

Плетение по составленной схеме. Ткачество одной иглой с декоративными нитями основы. Ткачество двумя иглами с потайными нитями основы. Мозаичное плетение.

Ткачество с резиновыми нитями основы. Ткачество с использованием орнамента.

Плетение браслета. Техника узелки.

Раздел: Основы низания бисера на леску (8 ч)

Низание бисера в одну нить

Теория: Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка «в крестик», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков.

Низание в 2 нити на леску

Теория: Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Наплетения на цепочку «колечки». Подвески: бахрома (простая, спиральная), «веточки», "кораллы". Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Плетение подвески.

Итоговое занятие

Практика: Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Выставка работ учащихся

В процессе реализации курса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

**Учебно-тематическое планирование:
6 класс, 34 часа**

	Тема	Количество часов
1	Организационно-контрольный раздел.	1
2	Раздел: Станочное ткачество	25
3	Раздел: Основы низания бисера на леску	8
<i>итого</i>		34

**Календарно - тематическое планирование
кружка «Умелые руки»
6-й класс (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол -во	УУД	Дата
1.	Организационно-контрольный раздел Т.Б.Вводное занятие.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	1 неделя

2.	Раздел: Станочное ткачество (25 часа) История ткачества, знакомство с культурой родного края	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i>	2 неделя
3.	Материалы и инструменты	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	3 неделя
4.	Традиционные приемы ткачество бисером	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;	4 неделя
5.	Основы ткачества гайтана из бисера на станке. Ткачество одной иглой с декоративными нитями основы	1	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	5 неделя
6.	Плетение полотна с узором.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	6 неделя
7.	Окончательная отделка полотна	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>	7 неделя

8.	Ткачество двумя иглами с потайными нитями основы	1	<p>Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p>	8 неделя
9.	Плетение полотна «Мозайка»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p>	9 неделя
10.	Ткачество с резиновыми нитями основы.	1	<p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	10 неделя
11.	Плетение полотна «Орнамент»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p>	11 неделя
12.	Окончательная отделка полотна с орнаментом	1	<p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	12 неделя

13.	Плетение браслета. Техника узелки.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p>	13 неделя
14.	Плетение браслета. Техника узелки.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	14 неделя
15.	Оформление браслета. Техника узелки.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p>	15 неделя
16.	Плетение гайтана на двух нитях, выбор цветовой гаммы.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	16 неделя
17.	Плетение гайтана, схема рисунка.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	17 неделя
18.	Плетение гайтана Устройство станка. Понятие – основа и уток. Натягивание нитей основы на станок.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	18 неделя

19.	Натягивание нитей основы, расчёт количества рядов гайтана. Составление схем. Подбор цвета.	1	<p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p>	19 неделя
20.	Составление схем. Подбор цвета.	1	<p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	20 неделя
21.	Плетение по составленной схеме.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p>	21 неделя
22.	Плетение по составленной схеме.	1	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	22 неделя
23.	Ткачество одной иглой с декоративными нитями основы	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	23 неделя
24.	Способы расширения и сужения изделия на станке.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	24 неделя

25.	Способы расширения и сужения изделия на станке	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p>	25 неделя
26.	Снятие готового изделия, оформление краёв изделия.	1	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сравнить различные виды швов и способы их выполнения;</p>	26 неделя
27.	<p>Основы низания бисера на леску (7 ч) <i>Низание бисера в одну нить</i> Освоение приемов бисероплетения: простая цепочка</p>	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p>	27 неделя
28.	Цепочка с бугорками, цепочка с петельками	1	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	28 неделя
29.	Цепочка «зигзаг», цепочка «змейка»	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	29 неделя
30.	Цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков.	1	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	30 неделя

31.	Низание в 2 нити на леску Цепочка «в крестик», «колечки».	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;	31 неделя
32.	Плетение подвески Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик».	1	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	32 неделя
33.	Плетение подвески бахрома (простая, спиральная), «веточки», "кораллы"	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми	33 неделя
34	Плетение подвески. Оформление. Итоговое занятие. Презентация работ.	1	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	34 неделя

Методическое обеспечение программы

1. Формы обучения: теоретические и практические занятия, экскурсия.
2. Приёмы и методы организации учебно–воспитательного процесса: игра, беседа, наблюдение, объяснение.
3. Учебно-тематический план может корректироваться в течение учебного года.
4. Материально-техническое обеспечение: станки для плетения, набор необходимых инструментов (ножницы, линейка, леска, иглы для низания бисера, нитки, проволока) бисер, стеклярус, бусины.
5. Критериями оценки знаний и умений, полученных на занятиях, являются:
 - правильность выполнения изделий;
 - осознанность и самостоятельность работы по изготовлению поделок;
 - владение приёмами работы швейной иглой, составления схем, правильность оформления законченного изделия, выбора цветовой гаммы изделия, и др.
6. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной форме.

Для расширения художественного кругозора необходимо проводить экскурсии в музеи и выставки, в процессе занятий – знакомить кружковцев с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства, показывать работы народных умельцев, сотрудничать с художниками, мастерами, народными умельцами района. Особое внимание в учебном процессе уделяется наглядности. В работе используются альбомы, проспекты, каталоги, пособия по бисероплетению, карточки со схемами узоров, наглядные пособия, образцы изделий из бисера.

7. В ходе обучения проводится итоговая выставка работ.

Здоровьесбережение

1. Главное условие реализации дополнительной образовательной программы – обучение без нанесения вреда здоровью детей. Для сохранения здоровья учащихся в объединении учебно-воспитательный процесс организован с соблюдением режима занятий, соответствующему режиму труда и отдыха детей («Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования»). Занятия проводятся в достаточно теплом, хорошо освещенном, звукоизолированном удобном кабинете. Каждый час обязательно делается перерыв и проветривается помещение.
2. Проведение инструктажей:
 - по технике безопасности при работе с техническими средствами: ножницами, иглой, проволокой,
 - сезонных инструктажей во время паводка, при гололёде, сходе снега;
 - по противопожарной безопасности;
3. Проведение физминуток, выполнение упражнений для глаз, рук, позвоночника, шеи.

Список литературы

Литература для педагога

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М., 2000г
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М., 2003.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. - СПб., 2000
4. Бисер-Land. Изделия наших читателей: Практическое пособие. 4-й выпуск. - СПб., 2000
5. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002
6. Божко Л. Бисер. - М., 2000
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Р-н-Д, 2001
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. - СПб., 2000
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. - СПб., 2000
11. Гадаева Ю. Фенечки из бисера. - СПб., 2011
12. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. - М., 2012
13. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. - М., 2001
14. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. - М.: Издательский дом МСП, 2018
15. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. - М.-СПб., 2002
16. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - СПб., 2014 Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. - М., 2014

Литература для учащихся

1. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. - СПб., 2015
2. Гадаева Ю. Фенечки из бисера. - СПб., 2000
3. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. - М., 2016
4. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. - М., 2016
5. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. - М.: Издательский дом МСП, 2017
6. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.-СПб., 2017
7. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - СП-., 1998
8. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. - М., 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»

**«Художественное творчество»
(общекультурной направленности)**

Уровень образования (класс): основное общее образование: **7 класс**

Количество часов: 34

Срок реализации: 1 год

Составил: руководитель кружка
Чепурная Наталья Петровна.

Пояснительная записка.

Программа «Художественное ткачество» относится к общекультурной направленности.

Сегодня очень важно, чтобы дети, создавая произведения народного искусства, знали о происхождении этого искусства, об истории народных промыслов.

Занятие этим видом искусства открывают для многих детей новые пути познания народного искусства, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Так как центры художественных промыслов находятся далеко от Сибири и невозможно видеть весь процесс ручного ткачества, занятия помогут ознакомить детей с секретами мастерства народного творчества. Освоение новых техник в ткачестве, изменение объема картин изделия.

Гобелен - одна из областей декоративно прикладного искусства, которая обладает огромным запасом оригинальных решений и дает потрясающие возможности выражения своих творческих талантов.

В данной программе разработаны требования, направленные на достижения результатов в системе дополнительного образования:

личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к дополнительному образованию, социальные компетентности, личностные качества;

метапредметные результаты - освоенные воспитанниками универсальные учебные действия, необходимые учащимся в объединениях дополнительного образования;

предметные результаты - освоение учащимися специальных знаний, получение опыта деятельности в образовательной области «декоративно-прикладное творчество».

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Таким образом, реализация программы способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Цель образовательной программы: Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом учащемся, привитие любви к художественному труду, умений и навыков работы в технике «гобелен».

Задачи программы

- Ознакомить учащихся с техникой «гобелен», возможностями использования в повседневной жизни
- Развить трудовые технические навыки изготовления изделия, усидчивости, терпения, внимательности, аккуратности
- Развить творческую активность
- Привить познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству в целом, уважение к труду
- Воспитать профессионализм и мастерство
- Воспитать последовательность и аккуратность в работе, умение анализировать, сопоставлять результаты своей деятельности
- Обучить культуру подачи и оформления своих изделий.

Место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

15. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
16. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
17. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
18. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
19. Формирование установки на безопасный труд.
20. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
21. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

11. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
12. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
13. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
14. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
15. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

13. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
14. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
15. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
16. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
17. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
18. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Учащиеся будут знать:

1. Историю возникновения развитие техники «гобелен».
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты для работы.
3. О современном ассортименте пряжи.

4. О старинных способах окраски пряжи в домашних условиях.
5. Правила техники безопасности при работе с опасными инструментами.
6. Подготовка нитей к работе, снования нитей на станок.
7. «Холодные» и «теплые» цвета.
8. Орнаменты и его виды.
9. Основные технологические операции изготовления изделия.
10. Требования, предъявляемые к внешнему виду качества готового изделия.
11. Основы материаловедения.
12. Ассортимент изделий в технике «гобелен».
13. Технологию изготовления изделия.
14. Снятие изделия со станка, оформление его внешнего вида.
15. Требования, предъявляемые к внешнему виду качества готового изделия.
16. Как правильно разработать эскиз будущего.
17. Средства и методы выражения идейного замысла изделия.
18. Основы художественного проектирования изделий.
19. Основы композиции.

Учащиеся будут уметь:

1. Готовить инструменты, оборудование к работе.
2. Творчески использовать полученные знания на практике.
3. Разрабатывать эскизы своих работ.
4. Работать на станке.
5. Способы и приемы полотняного переплетения.
6. Оформлять изделия к выставке.
7. Спроектировать эскиз творческих работ.
8. Выполнять такие техники, как: летящая нить, вертикальная цепочка.
9. Использовать фактурные и цветовые эффекты техники «гобелен» для воплощения идейного замысла в работе.
10. Анализировать результаты своего труда.
11. Разрабатывать эскизы творческих работ, сложных по технике выполнения.
12. Выполнение новой техники «ворс».
13. Использовать фактурные и цветовые эффекты техники «гобелен» для воплощения идейного замысла в работе.
14. Анализировать результаты своего труда.

Содержание курса внеурочной деятельности

В процессе реализации курса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Раздел 1. Основы ИЗО. (4 час.)

Тема: Вводное занятие. Исторические сведения о возникновении и развитии промысла. Декоративно - прикладное искусство и его значение в жизни человека.

Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Краткие исторические сведения о возникновении и развитии промысла.

Тема: Цвет, линия. Ознакомление основ художественных знаний в области живописи. Основные цвета «Холодные» и «теплые» цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Практическая работа. Работа с красками, выполнение холодных и теплых оттенков.

Тема: Орнамент и его виды. Геометрические и плоскостные орнаменты. Симметрия и асимметрия. Линейный орнамент. *Практическая работа.* Зарисовка орнаментов. Работа по схемам.

Тема: Цветовые сочетания. Классификация и палитра красок. Изучение цветового круга.

Практическая работа. Работа с красками, смешивание цветов.

Раздел 2. Ткачество. Знакомство с материалами и технологией работ. (5 час.)

Тема: История возникновения и развития техники «гобелен».

Демонстрация изделий в технике «гобелен».

Тема: Инструменты и материалы. Оборудование и приспособления для ручного ткачества. Изготовление рамок различными способами. Инструментами и материалы. Знакомство с различными видами пряжи, окраски пряжи в домашних условиях. Техника безопасности при выполнении ручного ткачества.

Тема: Работа по схемам. *Практическая работа.* Изготовление пробников, образцов в технике полотнянка.

Тема: Общие правила разработки эскизов гобелена. Требования к разработке эскизов.

Практическая работа: зарисовка эскиза в полную величину, обозначения цвета пряжи или ставятся номера, контур выделяется толстой линией.

Тема: Основные правила натягивания нитей на раму. . Способы натягивания нитей на раму. *Практическая работа.* Снования (натягивания) нитей на раму. Подбор нитей для основы.

Раздел 3. (5 час.)

Тема: Изготовление открытки-сувенира с использованием простейших способов полотнянки. Различные способы полотняного переплетения. *Практическая работа.*

Работа по карточкам. Изготовления открытки-сувенира.

Тема: Основные правила снятия изделия с рамы.

Практическая работа. Снятия изделия с рамки.

Тема: Оформление внешнего вида изделия.

Практическая работа. Обработка краев изделия и отпаривание.

Изготовление мелких сувениров (косметичка, футляр для очков, салфетка).

Тема: Построение эскиза в полную величину.

Практическая работа. Разработка эскиза в размере и цвете.

Тема: Изготовление сувенира. *Практическая работа.* Натягивания нитей на рамку, знакомство с техникой, выполнение изделия полотняным переплетением (используя три способа полотнянки).

Тема: Основные правила снятие изделия с рамы. Основные правила снятие изделия с рамы. *Практическая работа.* Снятие изделия с рамы. Оформление краев изделия, закрепление узелков, отпаривание.

Тема: Придание изделию внешний, законченный вид.

Практическая работа. Оформление изделия.

Раздел 4. (4 час.)

Тема: Изготовление стенного панно (картины) с использованием новых техник (летящая нить, вертикальная цепочка, крапотраж простой). Подбор пряжи по цвету.

Практическая работа. Снование нитей на станок, подбор пряжи по цвету, выполнение изделия в технике ткачества с различными техниками, снятие изделия с рамы, придание изделию законченный вид, оформление работы к выставке.

Тема: Построение эскиза изделия в полную величину.

Практическая работа. Построение и проработка эскиза в цвете и технике.

Тема: Изготовление панно с использованием различных техник (летающая нить, вертикальная цепочка, крапотраж простой, полотнянка).

Практическая работа. Подбор пряжи по цвету, снование нитей на станок, выполнение изделия в технике ткачества с различными приемами, снятие изделия с рамы, придание изделию законченный вид, оформление работы к выставке.

Раздел 5. (4час.)

Тема: Изготовление панно с использованием новой технике «ворс». Виды техник ручного ткачества, «полотнянка» и «ворс».

Практическая работа. Подбор пряжи по цвету. Снование нитей на станок. Выполнение изделия с использованием новой технике «ворс», снятие изделия с рамы. Придание изделию законченный вид, оформление работы к выставке.

Раздел 6. (5 час.)

Изготовление накидки для кресла или стула.

Тема: Разработка изделия в полную величину.

Практическая работа. Разработка в технике, в цвете.

Тема: Изготовление накидки с использованием различных техник.

Практическая работа. Подбор пряжи по цвету. Снование нитей на станок. Выполнение изделия с различными техниками, снятие изделия с рамы. Придание изделию законченный вид, оформление работы к выставке.

Выставка работ учащихся. (1час.)

Учебно-тематическое планирование:

7 класс, 34 часа

Раздел	Тема	Количество часов
1	Основы ИЗО	4
2	Ткачество. Знакомство с материалом и технологией работ.	5
3	Технология изготовления изделий. Стенное панно.	5
4	Изготовление панно с использованием различных техник.	10
5	Изготовление панно с использованием новой технике «ворс».	4
6	Накидка для кресла или стула.	5
7	Выставка работ учащихся.	1
<i>итого</i>		34

**Календарно - тематическое планирование
7-й класс (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	УУД	Дата
1.	Вводное занятие. Т.Б. Исторические сведения о возникновении и развитии промысла. Декоративно - прикладное искусство и его значение в жизни человека. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Краткие исторические сведения о возникновении и развитии промысла.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные</i>	1 неделя
2.	Цвет, линия. Ознакомление основ художественных знаний в области живописи. Основные цвета «Холодные» и «теплые» цвета. Гармоничное сочетание цветов. <i>Практическая работа.</i> Работа с красками, выполнение холодных и теплых оттенков.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.	2 неделя
3.	Орнамент и его виды. Геометрические и плоскостные орнаменты. Симметрия и асимметрия. Линейный орнамент. <i>Практическая работа.</i> Зарисовка орнаментов. Работа по схемам.	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;	3 неделя
4.	Цветовые сочетания. Классификация и палитра красок. Изучение цветового круга. <i>Практическая работа.</i> Работа с красками, смешивание цветов.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии;	4 неделя
5.	Ткачество. Знакомство с материалами и технологией работ. История возникновения и развития техники «гобелен». Демонстрация изделий в технике	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;	5 неделя

6.	Инструменты и материалы. Оборудование и приспособления для ручного ткачества. Изготовление рамок различными способами. Инструментами и материалами. Знакомство с различными видами пряжи, окраски пряжи в домашних условиях. Техника безопасности при выполнении ручного ткачества.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	6 неделя
7.	Работа по схемам. <i>Практическая работа.</i> Изготовление пробников, образцов в технике полотнянка.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	7 неделя
8.	Общие правила разработки эскизов гобелена. Требования к разработке эскизов. <i>Практическая работа:</i> зарисовка эскиза в полную величину, обозначения цвета пряжи или ставятся номера, контур выделяется толстой линией	<i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i>	8 неделя
9.	Основные правила натягивания нитей на раму. . Способы натягивания нитей на раму. <i>Практическая работа.</i> Снования (натягивания) нитей на раму. Подбор нитей для основы.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>	9 неделя
10.	Изготовление открытки-сувенира с использованием простейших способов полотнянки. Различные способы полотняного переплетения. <i>Практическая работа.</i> Работа по карточкам. Изготовления открытки-сувенира.	<i>Учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и	10 неделя
11.	Основные правила снятия изделия с рамы. <i>Практическая работа.</i> Снятия изделия с рамки.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>	11 неделя

12.	Оформление внешнего вида изделия. <i>Практическая работа.</i> Обработка краев изделия и отпаривание.	<i>учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.	12 неделя
13.	Изготовление мелких сувениров (косметичка, футляр для очков, салфетка). Построение эскиза в полную величину. <i>Практическая работа.</i> Разработка эскиза в размере и цвете.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.	13 неделя
14.	Изготовление сувенира. <i>Практическая работа.</i> Натягивания нитей на рамку, знакомство с техникой, выполнение изделия полотняным переплетением.	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и	14 неделя
15.	<i>Практическая работа.</i> Выполнение изделия полотняным переплетением (используя три способа полотнянки).	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.	15 неделя
16.	Основные правила снятие изделия с рамы. Основные правила снятие изделия с рамы. <i>Практическая работа.</i> Снятие изделия с рамы. Оформление краев изделия, закрепление узелков, отпаривание.	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;	16 неделя
17.	Придание изделию внешний, законченный вид. <i>Практическая работа.</i> Оформление изделия.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану	17 неделя
18.	Построения эскиза панно в полную величину. <i>Практическая работа.</i> Проработка эскиза в цвете и технике.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои	18 неделя

19.	Изготовление стенного панно (картины) с использованием новых техник (летающая нить, вертикальная цепочка). Практическая работа. Снование нитей на станок, подбор пряжи по цвету, выполнение изделия в технике ткачества с различными техниками.	желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	19 неделя
20.	Практическая работа. Снятие изделия с рамы, придание изделию законченный вид, оформление работы к выставке.	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.	20 неделя
21.	Изготовление панно с использованием различных техник (летающая нить, вертикальная цепочка, крапотраж простой, полотнянка). <i>Практическая работа.</i> Подбор пряжи по цвету, снование нитей на станок	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	21 неделя
22.	Практическая работа. Выполнение изделия в технике ткачества с различными приемами.	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и	22 неделя
23.	Практическая работа. Выполнение изделия.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;	23 неделя
24.	Практическая работа. Снятие изделия с рамы, придание изделию законченный вид, оформление работы к выставке.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>	24 неделя
25.	Изготовление панно с использованием новой техники «ворс». Виды техник ручного ткачества, «полотнянка» и «ворс».	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности; Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;	25 неделя
26.	Практическая работа. <i>Подбор пряжи по цвету. Снование нитей на станок.</i>	<i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное	26 неделя
27.	Практическая работа. <i>Выполнение изделия с использованием новой техники «ворс».</i>	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные</i>	27 неделя

28.	Практическая работа. Снятие изделия с рамы. Придание изделию законченный вид, оформление работы к выставке.	<i>действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	28 неделя
29.	Изготовление накидки для кресла или стула. Разработка изделия в полную величину.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>	29 неделя
30.	Практическая работа. <i>Разработка в технике, в цвете.</i>	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные</i>	30 неделя
31.	Изготовление накидки с использованием различных техник. <i>Практическая работа.</i> Подбор пряжи по цвету. Снование нитей на станок.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.	31 неделя
32.	<i>Практическая работа.</i> Выполнение изделия с различными техниками.	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других; <i>Познавательные универсальные</i>	32 неделя
33.	<i>Практическая работа.</i> Снятие изделия с рамы. Придание изделию законченный вид.	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.	33 неделя
34	<i>Практическая работа.</i> Оформление работы к выставке. Выставка работ учащихся.	<i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;	34 неделя

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и инструменты, необходимые на занятии:

рамы,
иглы
ножницы,
булавки для ручного ткачества;
нити: ирис, шерсть, полушерсть, эскизы.
Ткачество на «бердо»
берда
иглицы
ножи
Ткачество на «дощечках»
дощечки
иглицы
ножи
ножницы
нити х./б, шерстяные
тетрадь в клетку
цветные карандаши.
Ткацкие станки
нитки х./б
тетрадь
карандаши

Здоровьесбережение

4. Главное условие реализации дополнительной образовательной программы – обучение без нанесения вреда здоровью детей. Для сохранения здоровья учащихся в объединении учебно-воспитательный процесс организован с соблюдением режима занятий, соответствующему режиму труда и отдыха детей («Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования»). Занятия проводятся в достаточно теплом, хорошо освещенном, звукоизолированном удобном кабинете. Каждый час обязательно делается перерыв и проветривается помещение.
5. Проведение инструктажей:
 - по технике безопасности при работе с техническими средствами: ножницами, иглой, проволокой,
 - сезонных инструктажей во время паводка, при гололёде, сходе снега;
 - по противопожарной безопасности;
6. Проведение физминуток, выполнение упражнений для глаз, рук, позвоночника, шеи.

Литература для педагога.

1. Бешенков А. К. Классификация структурирование обучающих сред // Школьные технологии. – 2000.-№3.
2. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах. – М.: Новая школа, 1994.
3. Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Ильина Т. В. История искусств. – М.: Высшая школа, 1994.
5. Карельская И. Ю., Власова А. А. и др. Для тех, кто вяжет. – М.: Человек, 1992.
6. Неймышева Л. Г. Декоративно-прикладное искусство Латвийской ССР. М.: Советское декоративное искусство, 1998.
7. Уткин П. И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа, 1992.

Литература для ученика.

- 1 Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции, 1997.
2. Карельская И. Ю., Власова А. А. и др. Для тех, кто вяжет. – М.: Человек, 1992.
3. Современный советский гобелен. – М.: Советский художник, 1979.
4. Стриженова Т. Гиви Кандарели. – М.: Советский художник, 1981.
5. Уткин П. И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа, 1992.
6. Стриженова Т. Эдит Вигнере. – М.: Советский художник, 1979.
7. Уткин П. И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа, 1992.
8. Художественные промыслы РСФСР. – М.: Новая школа, 1994.

Интернет-ресурсы

<http://www.ruchtkachestvo.ru> (картинки)
<http://gobelen.com/rubric/2713797/>
http://vk.com/album-31805219_162476437/
<http://www.liveinternet.ru/users/rozira/post297527451/>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Народные традиции»**

**«Волшебный войлок»
(общекультурной направленности)**

Уровень образования (класс): основное общее образование: 8 класс
Количество часов: 34
Срок реализации: 1 год

Составил: руководитель кружка
Чепурная Наталья Петровна.

Пояснительная записка

Данная авторская программа внеурочной деятельности **реализует** общекультурное направление.

Вопрос о возможности обучения творчеству и его развития – один из актуальных в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В условиях ценностного кризиса, новых социальных запросов общества и государства для педагога дополнительного образования становится особенно актуальным поиск тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов. Программа имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для работы в условиях учреждений дополнительного образования.

Актуальность и особенность программы в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

Цель программы – формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

Задачи:

- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- освоить техники и способы валяния;
- развитие творческого мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- формировать привычку к свободному творческому самовыражению.

- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.
- воспитать умение работать в коллективе.
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;

Сроки реализации Программы – 1 год

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 час, программа рассчитана на 34 часа в год.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ, экскурсии).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

22. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
23. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
24. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
25. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
26. Формирование установки на безопасный труд.
27. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
28. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

16. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
17. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
18. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
19. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
20. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

19. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
20. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
21. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой

деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.

22. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
23. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
24. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряженой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Основные формы и методы работы: В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Раздел I. Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния. (1 час.)

Т е о р и я: цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния. **П р а к т и к а:** приёмы работы с иглами для валяния.

Раздел II. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. (2 час.)

Т е о р и я: цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция. **П р а к т и к а:** смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга. Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов

Раздел III. Сухой способ валяния. (6 час.)

Т е о р и я: сухой способ валяния животных (зайчик, собачка, кошечка, мышка, птичка и др.). **П р а к т и к а:** выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.

Раздел IV. Мокрый (горячий) способ валяния. (6 час.)

Т е о р и я: особенности изготовления войлока мокрым способом. . **П р а к т и к а :** укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока. Валяние декоративных цветов: маки, розы, анютины глазки. Составление цветочных композиций.

Раздел V. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния. (6 час.)

Т е о р и я: фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.

П р а к т и к а: валяние декоративного панно «Подсолнухи», «Букет», «Зимний пейзаж».

Раздел VI. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. (6 час.)

Т е о р и я: приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: брошь, колье, бусы. **П р а к т и к а:** выполнение эскизов. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление

Раздел VII. Коллективная работа. (2 час.)

Т е о р и я: обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления)

П р а к т и к а: выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Летние мотивы».

Раздел VIII. Изготовление авторской работы(3 час.)

П р а к т и к а: изготовление авторской работы: «Объемное изделие методами мокрого и сухого валяния»;

Раздел IX. Оформление выставок, работ. (1 час.)

П р а к т и к а: оформление работ для участия в выставках различного уровня.

Раздел X. Итоговое занятие. (1 час.)

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

Учебно-тематический план

№	тема	кол-во часов		
		всего	теория	практика
I	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния.	1	1	-
II	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	2	1	1
III	Сухой способ валяния	6	1	5
IV	Мокрый (горячий) способ валяния	6	1	5
V	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния.	6	1	5
VI	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния.	6	1	5
VII	Коллективная работа.	2	-	2
VIII	Изготовление авторской работы.	3	-	3
IX	Оформление работ, выставок	1	-	1
X	Итоговое занятия	1	-	1
	Итого	34	6	28

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	наименование темы	кол – во часов	УУД	неделя
I	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния.	1	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Стремление к получению новых знаний; <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Проговаривать последовательность действий на занятии;	1

			<p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>	
II	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. 2 часа.		<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные</i></p>	
	Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний	1		2
	Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.	1		3
III	Сухой способ валяния. 6 часов.			
	Игрушка «Зайчик»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	2		4,5
	Игрушка «Кошечка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	2		6,7
	Игрушка «Птичка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного	2		8,9
IV	Мокрый (горячий) способ валяния. 6 часов.			
	Валяние декоративных цветов: маки	2	<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p>	10,11

			<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки</p>	
	Валяние декоративных цветов: розы	2		12,13
	Валяние декоративных цветов: анютины глазки	2		14,15
V	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния. 6 часов.		<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Формировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;</p>	
	Валяние декоративного панно «Подсолнухи».	2		16,17
	Валяние декоративного панно «Букет».	2		18,19
	Валяние декоративного панно «Зимний пейзаж».	2		20,21
VI	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. 6 часов.		<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные</i></p>	

			<p><i>действия:</i> Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми</p> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;</p>
	Валяние украшения: брошь.	2	22,23
	Валяние украшения: бусы.	2	24,25
	Валяние украшения: кольцо.	2	26,27
VII	Коллективная работа. 2 часа.		<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Уметь слушать и понимать других;</p> <p><i>Познавательные универсальные</i></p>
	Изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек.	1	28
	Валяние декоративного панно «Летние мотивы».	1	29
VIII	Изготовление авторской работы. 3 часа.		
	Изготовление авторской работы по теме: «Объёмное изделие методами мокрого и сухого валяния»	3	30-32
IX	Итоговые занятия. 2 часа.		<p><i>Личностные универсальные учебные действия:</i> Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;</p>

			<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> Исследовать особенности предлагаемых изделий;
	Оформление работ для участия в выставках различного уровня.	1	33
	Выставка – ярмарка.	1	34
	Итого	34	

Формы подведения итогов реализации Программы.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Открытые и отчетные занятия;
- Собеседования;
- Наблюдения;
- Творческие конкурсы;
- Отчетная выставка.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Инструменты и материалы:

- Ножницы
- Иглы для фильцевания (№32-№90)
- Непряденая шерсть(мохер, гребневая лента)
- Поролон толщиной 10см. ,
- Полиэтилен(с пузырьками воздуха)
- Сетка
- Мыльный раствор
- Скалка
- Махровое полотенце
- Пульверизатор
- Швейные иглы и нитки.

Наглядные средства обучения:

- Образцы изделий
- Репродукции
- Эскизы
- Книги
- Дидактический материал

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор
 - экран
 - компьютер
-
- Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2017. — 32 с.
 - Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2017. — 32 с.
 - Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2016. — 23 с.
 - Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.17)
 - Художественный совет. Журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gammabook.ru> – (дата обращения – 14.08.17)
 - Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.
 - Юный художник. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://y-art.ru> – (дата обращения – 04.03.18)
 - Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз».
 - Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2018.
 - Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2017.
 - Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 2015 (техники-приёмы-изделия).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Бесчастнов Н.П. «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2018 г.
2. Левина М. 365 веселых уроков труда.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2015 г.
4. Маерова К., К.Дубинская «Русское народное прикладное искусство» Москва, «Русский язык» 2019 г.
5. Популярная энциклопедия «Рукоделие» Москва, Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия» 2020 г.

Интернет источники

<http://www.designspb.ru/news/articles/NovyetendentsiivsovremennomkovrodeliiTafti ngovayatekhnologiyaproizvodstva/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"БОРОВКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**, Судаков Михаил
Владимирович, Директор

20.09.23 10:04 (MSK)

Сертификат B78404AC64A0FAF00479A05CB2DDE897